

Rapport annuel  
2006-2007

Fondation du  
patrimoine  
religieux  
du Québec



Ce rapport annuel est une publication de la Fondation du patrimoine religieux du Québec.

Toute copie et toute impression de ce rapport sans le consentement de la Fondation du patrimoine religieux du Québec sont interdites.

Pour obtenir une copie papier de ce document, veuillez vous adresser à :

Fondation du patrimoine religieux du Québec  
100, rue Sherbrooke Est, bureau 3100  
Montréal (Québec) H2X 1C3  
Tél. : 514 931-4701 – Téléc. : 514 931-4428  
Courriel : patrelq@qc.aira.com

Veuillez noter qu'une version électronique est disponible en ligne à [www.patrimoine-religieux.qc.ca](http://www.patrimoine-religieux.qc.ca)

**Rédaction**

Jocelyn Groulx  
Éric Millette

**Révision linguistique**

Belle Page

**Réalisation graphique**

Siamois graphisme

**Crédits photos**

À moins d'indication contraire, les photos sont la propriété de la Fondation du patrimoine religieux du Québec.

**Couverture**

Église Saint-Pierre-Apôtres, Montréal. Photo : L'étude de Louis Brillant architecte

© Fondation du patrimoine religieux du Québec, septembre 2007



# *Table des matières*

## **Fondation du patrimoine religieux du Québec**

- 2 Mandat
- 2 Structures
- 4 Activités
- 7 Communications
- 10 Financement

## **Programme Aide à la restauration du patrimoine religieux**

- 11 Description du programme
- 11 Répartition de l'aide financière
- 12 Projets subventionnés

## **Annexes**

- 19 Conseil d'administration
- 19 Ressources humaines
- 20 Liste des membres
- 25 Liste des projets subventionnés
- 31 États financiers vérifiés

# Fondation du patrimoine

## *Mandat*

Créée en 1995, la Fondation du patrimoine religieux du Québec est une organisation sans but lucratif qui œuvre à l'échelle de la province. Elle a pour mission de soutenir et de promouvoir la conservation et la mise en valeur du patrimoine religieux québécois.

Lors de sa création, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine lui confia la gestion du programme Aide à la restauration du patrimoine religieux. Ce programme vise à soutenir financièrement les initiatives en vue de la restauration d'édifices du patrimoine religieux (volet 1) ainsi que du mobilier et des œuvres d'art d'intérêt patrimonial (volet 2) qu'ils renferment.

Dans la Fondation, les différentes traditions religieuses travaillent de concert, en partenariat et en collaboration étroite avec les propriétaires, les collectivités locales et l'État québécois. La Fondation se compose de douze tables de concertation régionales, réunissant architectes, historiens de l'art, professeurs d'art, experts en art sacré, représentants laïques ou cléricaux officiellement nommés par les traditions propriétaires d'édifices religieux patrimoniaux ainsi que de représentants du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

L'objet de la Fondation et de ses travaux est patrimonial, et l'aide qui lui est fournie n'est pas attribuée à telle ou telle tradition religieuse, mais elle consiste plutôt en un soutien au patrimoine religieux immobilier et mobilier, qui constitue une richesse pour l'ensemble de notre société.

Depuis le début de ses activités, la Fondation a fait siens des principes de conservation et de restauration reconnus à l'échelle internationale par le Conseil international des monuments et des sites (ICOMOS).

## *Structures*

### **Membres**

Les membres de la Fondation sont les représentants désignés par les autorités religieuses des propriétaires d'édifices patrimoniaux et les personnes intéressées aux buts et aux activités de la Fondation.

### **Conseil d'administration**

Le conseil d'administration est formé de quinze personnes élues par les membres de l'assemblée générale. Aux fins de la représentativité de la diversité régionale, il comprend au moins un représentant de la région géographique de Montréal, un représentant de la région géographique de Québec et trois représentants des autres régions géographiques du Québec. Le conseil d'administration comprend également des représentants d'au moins trois traditions religieuses. Il supervise la direction générale de la Fondation, entérine sa planification stratégique et voit au bon fonctionnement des tables de concertation régionales.

### **Comité exécutif**

Le comité exécutif est formé de cinq personnes élues au sein du conseil d'administration, notamment le président, le vice-président, le trésorier et le secrétaire. Il élabore et propose les stratégies et les recommandations qui seront soumises par la suite au conseil d'administration.

### **Direction générale**

La direction générale est responsable de la gestion du programme Aide à la restauration du patrimoine religieux et s'assure du respect des protocoles et des procédés administratifs relativement aux projets. Elle est en contact permanent avec les différentes régions par l'entremise des présidents, des secrétaires et des représentants du Ministère aux tables de concertation régionales. Elle conçoit également des projets (inventaires, colloques), monte des dossiers de recherche (églises modernes, tourisme religieux) et met au point des outils de communication (site Internet, bulletins d'information) afin d'assurer la protection du patrimoine religieux.

# religieux du Québec

## Tables de concertation régionales

Les tables de concertation régionales sont composées de représentants laïques ou cléricaux des traditions propriétaires de bâtiments patrimoniaux, du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, et d'experts en patrimoine (historiens, architectes, etc.). Dans chacune des régions du Québec, elles diffusent les informations sur le programme, reçoivent les demandes d'aide financière, recommandent les projets de restauration en fonction des enveloppes budgétaires et participent au suivi des projets. Elles sont au nombre de douze :

Région 1 : Table de Montréal
Région 2A-2B : Table de Québec–Chaudière-Appalaches
Région 3A : Table du Bas-Saint-Laurent
Région 3B : Table de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
Région 4A : Table du Saguenay–Lac-Saint-Jean
Région 4B : Table de la Côte-Nord
Région 5A : Table de Laval-Lanaudière-Laurentides
Région 5B : Table de l'Outaouais
Région 6A : Table de la Montérégie
Région 6B : Table de l'Estrie
Région 7 : Table de l'Abitibi-Témiscamingue
Région 8 : Table de la Mauricie–Centre-du-Québec

## Comité des orgues

Le comité des orgues réunit des experts des grandes écoles de musique du Québec. Il est chargé d'analyser les dossiers et de conseiller les tables de concertation régionales quant aux différents projets de restauration d'orgues. Les membres de ce comité ont pour mandat de définir la valeur ou les caractéristiques d'un orgue patrimonial, de déterminer les travaux admissibles et de s'assurer que toute restauration sera faite selon les règles de l'art et respectera le caractère patrimonial de l'instrument.

## Comité du volet 2

Le comité du volet 2 est composé d'experts venant d'institutions muséales réputées. Il est chargé de sélectionner les dossiers de restauration d'œuvres d'art et de biens mobiliers d'intérêt patrimonial dans le volet 2 du programme.

## Comité des archives

Le comité des archives a pour but d'encourager les représentants des communautés et des traditions religieuses à assurer la pérennité de leurs archives afin d'en garantir la valeur de témoignage pour les générations à venir.

## Comité de coordination

Le comité de coordination comprend huit membres, dont quatre sont nommés par la Fondation et quatre autres par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Il est coprésidé par un membre représentant la Fondation et un autre représentant le Ministère. Il assure la mise en œuvre et le suivi des termes du protocole d'entente et élabore les politiques administratives liées à la gestion du programme.

## Comité de suivi de l'entente sur le recyclage partiel

Le comité de suivi est composé d'un représentant de chacune des traditions religieuses signataires de l'entente (Corporation archiépiscopale catholique romaine de Montréal, Synode du diocèse de Montréal, Église Unie du Canada, Bureau de fiducie de l'Église presbytérienne au Canada) et de deux représentants du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

# Activités



## Plan stratégique 2007-2010

En juin 2006, la Commission de la culture de l'Assemblée nationale publiait les résultats d'une vaste consultation panquébécoise tenue de septembre 2005 à janvier 2006 auprès des personnes préoccupées par l'avenir du patrimoine religieux du Québec. Cet effort d'envergure avait comme objectifs de colliger l'ensemble des opinions sur la question et de formuler une série de recommandations visant à améliorer la

connaissance, la gestion, la transmission et la protection du patrimoine religieux.

Étant donné son rôle central en la matière, la Fondation du patrimoine religieux du Québec est particulièrement interpellée par les avis qui y sont formulés. Entre autres, la Commission de la culture recommande de transformer la Fondation en conseil afin de mieux représenter les réalités de ses activités et de lui permettre d'élargir son mandat. Celui-ci étant jusqu'ici limité à la gestion du programme de financement des projets de restauration du patrimoine religieux, à la réalisation d'inventaires et, dans une moindre mesure, à des activités de sensibilisation telles que des colloques sur le patrimoine religieux, celui du nouveau conseil en ferait un « partenaire » des communautés religieuses, des municipalités, des municipalités régionales de comté (MRC) et de tout autre intervenant dans le domaine. Notamment, on souhaite qu'il offre des services-conseils et de l'accompagnement dans les projets, qu'il gère des programmes de subvention à la restauration et à la reconversion, et qu'il ait le pouvoir d'acquiescer, de gérer et d'administrer des biens culturels de caractère exceptionnel.

Voulant se positionner par rapport à ces recommandations, la Fondation du patrimoine religieux du Québec, en collaboration avec la firme Raymond Chabot Grant Thornton, a entrepris la réalisation d'une démarche de planification stratégique permettant :

- de circonscrire les domaines où elle se distingue particulièrement;
- de réfléchir sur son rôle et sa mission fondamentale;
- de définir sa vision d'un développement à moyen et à long terme;
- d'établir ses objectifs et ses priorités d'action pour les quatre prochaines années;
- d'évaluer ses capacités organisationnelles à l'égard des objectifs visés.

Cette démarche de planification stratégique a comme objectif de dégager une vision commune et de mobiliser l'ensemble de l'organisation pour sa réalisation. C'est pourquoi une approche participative (forums de discussion à Québec et à Montréal) a été adoptée, permettant aux membres de l'organisation de bien comprendre les enjeux internes et externes, et de s'approprier les décisions stratégiques.



## Colloque *Le patrimoine religieux du Québec : Éducation et transmission du sens*

En collaboration avec la Faculté de théologie et de sciences des religions

de l'Université de Montréal, la Fondation du patrimoine religieux du Québec a organisé le colloque *Le patrimoine religieux du Québec : Éducation et transmission du sens* ([www.colloquepatrimoinereligieux.qc.ca](http://www.colloquepatrimoinereligieux.qc.ca)). Cette rencontre, qui s'est tenue du 22 au 24 novembre 2006 au Gesù – Centre de créativité à Montréal, a été rendue possible grâce à la contribution financière de la Caisse centrale Desjardins, de la Banque Nationale et du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Plus de 200 personnes ont répondu à l'invitation et ont participé activement à cet événement.

La question de la transmission du patrimoine religieux québécois revêt un caractère d'urgence particulier. La rapide transformation des groupes religieux présents au Québec et propriétaires de biens patrimoniaux soulève plusieurs questions : la prise en charge matérielle du patrimoine, sa transmission et son appropriation. Les mutations contemporaines de la relation qu'entretiennent les Québécois avec les traditions religieuses soulèvent simultanément des questions tout aussi urgentes : Quels sont les défis éducatifs à relever, dans un contexte à la fois de continuité et de rupture avec l'histoire religieuse? Quels types de réappropriation du patrimoine peuvent s'opérer?

Le colloque a été inauguré par une conférence de Mario Dufour, président de la Commission des biens culturels du Québec, sous la thématique *Le patrimoine religieux au Québec : difficultés et défis de transmission*. Personnalité phare du milieu patrimonial et culturel québécois, Mario Dufour s'est penché sur la question suivante : Dans le cas d'une prise en charge matérielle de ce patrimoine, quels sont les défis à relever en ce qui a trait à sa transmission et à son appropriation, dans un contexte à la fois de continuité et de rupture avec l'histoire religieuse?

À partir de sept thématiques phares, le colloque a abordé l'une ou l'autre des questions suivantes, selon un angle disciplinaire et d'expertise spécifique : les difficultés de transmission (abandon, indifférence, médiations), les dimensions multiculturelles (tensions ethnoreligieuses, discrimination, défis de coopération), la mise en valeur et l'appropriation, la signification du patrimoine religieux québécois dans la culture contemporaine (transcendance, récits, histoire et mémoire, valeurs, etc.) et, enfin, l'éducation (niveau scolaire, éducation populaire, diffusion, etc.).

Une série de cinq émissions d'une durée d'une heure a été réalisée à partir du contenu des conférences. Ces émissions ont été mises en onde en juin 2007 et seront diffusées au Canal Savoir une dizaine de fois pendant une période d'au moins trois ans.

Le colloque sera suivi de la publication de ses actes à l'automne 2007 qui, tout en étant étoffée, sensibilisera, nous l'espérons, le plus grand nombre de personnes. Par ailleurs, elle pourra ultérieurement servir de matériel de base aux futurs enseignants en éthique et culture religieuses, et donner matière à réflexion aux membres des groupes religieux eux-mêmes, aux citoyens souhaitant s'impliquer dans leur communauté ainsi qu'aux étudiants dans divers domaines connexes.

### **Conférences sur le patrimoine religieux montréalais**



De mars à mai 2007, la Fondation a mis en œuvre une série de trois conférences afin de présenter des projets concrets et de discuter des enjeux entourant le patrimoine religieux de la Métropole ([www.observatoire-patrimoine-religieux.qc.ca](http://www.observatoire-patrimoine-religieux.qc.ca)).

### **Le recyclage des lieux de culte montréalais**

Les lieux de culte constituant des éléments structurants de la trame urbaine, de nombreux aspects doivent être pris en compte lors de projets de recyclage de ces bâtiments. Face à certaines problématiques, il devient de plus en plus important d'élargir notre approche vis-à-vis de cette nouvelle avenue de la conservation du

patrimoine immobilier religieux, tout en l'inscrivant à l'intérieur d'une démarche planifiée réunissant les partenaires concernés. Trois études de cas de recyclage de lieux de culte montréalais ont été présentées :

- De l'autel à l'Hôtel, une mutation du cultuel au culturel (Igor de Saint-Hippolyte, Hôtel des Encans).
- L'appropriation communautaire des lieux de culte (Ron Rayside, Rayside architecte et Jacynthe Ouellette, Chic Resto-Pop).
- La transformation d'une église – Le cas de la Résidence Saint-Eugène (Alain Bergeron, ABCP Architecture et Hafsa Daba, Société d'habitation et de développement de Montréal).

### **La préservation et la mise en valeur des collections des communautés religieuses montréalaises**

Protectrices d'un grand nombre de biens historiques témoignant de l'histoire de la Métropole, les communautés religieuses assurent l'important rôle de transmettrices des savoirs et des savoir-faire reliés au patrimoine religieux. Souvent implantées dans les lieux d'origine, leurs collections témoignent de la présence des congrégations dans de nombreux domaines, tels que l'éducation et les soins de santé. Trois conférencières ont été invitées à nous présenter les collections dont elles ont la charge, mais surtout, à nous faire part des multiples aspects entourant la gestion et la mise en valeur de ce patrimoine :

- « L'Art est le son d'une âme » : Ozias Leduc (Monique Lanthier, Univers culturel de Saint-Sulpice).
- Projet du Centre historique des Sœurs de Sainte-Anne (Murielle Gagnon, Musée Sainte-Anne).
- Que faire des objets patrimoniaux lors de la vente d'un ensemble conventuel : l'exemple des Sœurs des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie (Angéline Parenteau, s. n. j. m.).

### **La gestion des ensembles conventuels montréalais**

Montréal étant connue comme « la ville aux cent clochers », il est important de se rappeler que la richesse de notre patrimoine religieux englobe l'apport des nombreux religieux et religieuses ayant participé au façonnement de notre paysage patrimonial et culturel. De nos jours, l'effritement des communautés met directement en péril le patrimoine monumental des édifices conventuels, représentatifs de l'héritage montréalais, mais aussi de la société québécoise en général. Afin de présenter les nombreuses avenues possibles pour assurer la préservation de ces monuments historiques, deux projets de gestion et de réaffectation d'ensembles conventuels montréalais ont été présentés :



- Le projet de mise en valeur de la maison mère des Sœurs grises (Clarence Epstein et Martine Lehoux, Université Concordia).
- Le plan de conservation et de restauration du site du Séminaire de Saint-Sulpice (Gérald McNichols Tétreault, urbaniste, et Guy Charland, p. s. s.).

Cette série de trois conférences a été rendue possible grâce à l'appui financier du Programme de soutien à la diffusion du patrimoine montréalais, dans le contexte de l'Entente sur le développement culturel entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.



### **Événement *Pour des siècles et des siècles - Place au patrimoine religieux en Montérégie***

Le Conseil montérégien de la culture et des communications en collaboration avec Tourisme Montérégie, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine ainsi que la Fondation du patrimoine religieux du Québec ont lancé,

pour la première année, l'événement *Pour des siècles et des siècles - Place au patrimoine religieux en Montérégie*. À cette occasion, une quarantaine d'églises de la région ont proposé un chapelet d'activités culturelles réparties sur quatre week-ends de l'été 2006.

### **Patrimoine religieux moderne**



Dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, et avec la participation du Conseil du patrimoine de Montréal, la Fondation a poursuivi la réalisation de l'évaluation patrimoniale et de la

classification des lieux de culte construits entre 1945 et 1975 sur le territoire de l'île de Montréal. Ce projet s'inscrit dans la poursuite du travail ayant déjà couvert la période antérieure à 1945 et qui a permis d'évaluer plus de 1500 lieux de culte appartenant à différentes traditions religieuses. Les informations sur les lieux de culte inventoriés sont accessibles à partir du site Internet de la Fondation ([www.lieuxdeculte.qc.ca](http://www.lieuxdeculte.qc.ca)).

### **Patrimoine religieux mobilier**

Grâce à la contribution financière du Programme d'aide aux musées (PAM) de Patrimoine canadien, la Fondation a entrepris la réalisation d'un projet-pilote d'inventaire des biens mobiliers et des œuvres d'art conservés dans les lieux de culte montréalais. Avec l'appui de la Société des musées du Québec et du Musée des religions du monde, ce projet comportait la conception



d'un cahier méthodologique (inspiré de la publication *Comment documenter vos collections? Le guide de documentation* du Réseau Info-Muse) et l'élaboration d'une fiche maîtresse avec le logiciel *FileMaker Pro*. La démarche d'inventaire misait sur la participation active des responsables des lieux de culte ciblés. Les biens mobiliers et les œuvres d'art de six lieux de culte de la Métropole ont été inventoriés : trois églises catholiques (Saint-Pierre-Apôtre, Immaculée-Conception et Saint-Émile) et trois églises anglicanes (Saint George, Saint James the Apostle et Saint Matthew).

### **Changement d'usage des lieux de culte**

Misant sur son rôle de concertation des différentes autorités religieuses, la Fondation a été mandatée pour accompagner le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine auprès des traditions religieuses autres que catholique dans une démarche visant la signature d'ententes sur le changement d'usage des lieux de culte. Ces travaux consistent à dresser une liste des autorités religieuses propriétaires de lieux de culte, en identifiant ceux de valeur patrimoniale, et à proposer une approche qui amènera les interlocuteurs à ouvrir le dialogue en vue de la signature d'ententes.

## Assemblée générale 2006



La dixième assemblée générale de la Fondation s'est tenue à l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec à Montréal le mercredi 24 mai 2006. Cette rencontre fut l'occasion de souligner le dixième anniversaire de l'organisation. Les membres du conseil d'administration ont procédé à l'élection d'un nouveau comité exécutif. Celui-ci est composé de Robert Koffend (président), Philippe de Maupeou (vice-président), Jean-François Royal (trésorier), Lucille Côté (secrétaire) et Michel Lavoie (administrateur).

## Communications

### Site Internet

Le site Internet de la Fondation, à [www.patrimoine-religieux.qc.ca](http://www.patrimoine-religieux.qc.ca), présente de l'information sur l'organisation et le patrimoine religieux québécois. La Fondation a aussi créé trois autres sites Internet : le premier pour l'inventaire des lieux de culte du Québec, à [www.lieuxdeculte.qc.ca](http://www.lieuxdeculte.qc.ca), le deuxième pour le colloque *Le patrimoine religieux du Québec : Éducation et transmission du sens*, à [www.colloquepatrimoinereligieux.qc.ca](http://www.colloquepatrimoinereligieux.qc.ca), et le troisième pour l'observatoire du patrimoine religieux, à [www.observatoire-patrimoine-religieux.qc.ca](http://www.observatoire-patrimoine-religieux.qc.ca).

Du point de vue statistique, la fréquentation mensuelle moyenne du site Internet de la Fondation témoigne d'une croissance soutenue, ayant passé de 19 990 visiteurs en 2005 à 24 625 en 2006. Il en est de même pour la fréquentation mensuelle moyenne du site Internet de l'inventaire des lieux de culte du Québec qui, de 2 085 visiteurs en 2005, en a atteint 2 885 en 2006.



### Bulletin d'information

Le bulletin d'information de la Fondation est publié quatre fois par année à 1 500 exemplaires. Il est aussi disponible sur le site Internet de l'organisation. Distribuée aux membres et aux partenaires de la Fondation, cette publication se veut un outil d'information convivial et facile à consulter.

Dans le numéro du printemps 2006 figuraient des articles sur le réaménagement partiel de lieux de culte québécois. À la une du numéro d'été, il était question du dépôt du rapport de la Commission de la culture sur l'avenir du patrimoine religieux. Un autre article portait sur l'évaluation patrimoniale des ensembles conventuels de la ville de Québec et la consultation publique sur l'avenir des grands ensembles conventuels de Sillery. Le numéro d'automne faisait connaître la tenue du colloque *Le patrimoine religieux du Québec : Éducation et transmission du sens*. Finalement, le numéro d'hiver 2007 présentait l'adoption d'un protocole d'entente entre la ministre Line Beauchamp et l'Assemblée des évêques catholiques du Québec.

### Panneau de chantier

Un projet-pilote de panneau de chantier a été réalisé pour la réfection du clocher de l'église Saint-Pierre-Apôtre à Montréal. De style néogothique, cet édifice fait partie d'un site historique classé par le gouvernement du Québec en 1997. Le panneau de chantier présentait un texte sur la stratégie développée pour la réfection du clocher, des illustrations des travaux réalisés ainsi que les principaux acteurs (architecte, entrepreneurs) de ce projet.



## Bannières

La bannière *Notre patrimoine religieux, c'est sacré!* identifie les projets de restauration qui bénéficient de l'aide financière du programme Aide à la restauration du patrimoine religieux. Le montant de la subvention est ajouté à la bannière lorsque cette aide financière est égale ou supérieure à 100 000 \$.



## Revue de presse

Entre le 1<sup>er</sup> avril 2006 et le 31 mars 2007, les médias imprimés québécois ont fait mention de la Fondation du patrimoine religieux du Québec ou de ses projets à au moins 59 occasions :

- « Levée de fonds pour sauvegarder l'église Saint-Alphonse », *Courrier Frontenac*, 7 avril 2006.
- « Le député Claude Bachand a annoncé une aide de 118 000 \$ pour la restauration de l'église de Chesterville », *La Nouvelle - L'Union*, 13 mai 2006.
- « Former pour la visite d'église », *La Presse*, 13 mai 2006.
- « Quatre églises pourront être restaurées », *La Tribune*, 17 mai 2006.
- « L'église Saint-Paul sera restaurée », *Le Droit*, 17 mai 2006.
- « 227 900 \$ accordés pour la restauration de l'église de Saint-Gervais », *La Voix du Sud*, 19 mai 2006.
- « Restauration de l'église Sainte-Bibiane de Richmond », *Les Actualités d'Asbestos*, 27 mai 2006.
- « Québec invité à décréter un moratoire », *Site Internet de la Société Radio-Canada*, 6 juin 2006.
- « Des députés réclament un moratoire pour préserver le patrimoine religieux », *Le Soleil*, 6 juin 2006.
- « Avenir du patrimoine religieux : La commission formule 33 recommandations pour préserver ce patrimoine », *La Vie rurale*, 8 juin 2006.
- « Québec verse 75 000 \$ pour restaurer l'église des Cèdres », *Le Soleil de Valleyfield*, 10 juin 2006.
- « Religious heritage is part of our identity », *The Gazette*, 11 juin 2006.
- « Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila. Les citoyens donnent généreusement », *Site Internet de la Société Radio-Canada*, 14 juin 2006.
- « Tabernacles et calices », *La Presse*, 15 juin 2006.
- « Les paroisses d'Outremont attendent l'aide providentielle », *L'Express d'Outremont*, 15 juin 2006.
- « Le patrimoine religieux en vedette. Pour des siècles et des siècles », *Le Soleil de Valleyfield*, 17 juin 2006.
- « Sœurs du Très-Saint-Sacrement. Coup de jeune au couvent », *Le Quotidien*, 19 juin 2006.
- « Cure de jouvence pour l'église Saint-Joachim », *Le Soleil du samedi*, 24 juin 2006.
- « Église Sacré-Cœur-de-Jésus : Les réparations débiteront bientôt », *Le Courrier Frontenac*, 7 juillet 2006.
- « Deux églises seront rénovées », *L'Écho de la Baie*, 23 juillet 2006.
- « L'église Saint-Paul cherche 600 000 \$ pour achever sa toilette », *Le Droit*, 18 août 2006.
- « L'église de Batiscan se prépare pour l'hiver », *L'Hebdo de Mékinac des Chenaux*, 23 août 2006.
- « Desjardins soutiendra le patrimoine religieux », *La Tribune*, 25 août 2006.
- « L'abbé Claude Turmel honoré », *La Presse*, 16 septembre 2006.
- « L'église Saint-Henri-de-Mascouche se refait une beauté », *Le Trait d'Union*, 24 septembre 2006.
- « The Church of St. John The Evangelist. Our very best white altar frontal and super frontal », *Anglican Montreal*, octobre 2006.

- « À la rescousse de l'orgue de Saint-Hilaire », *L'œil régional*, 14 octobre 2006.
- « Un héritage à repenser », *Cités nouvelles*, 6 octobre 2006.
- « Un défenseur du patrimoine religieux », *La Presse*, 21 octobre 2006.
- « La plus vieille église de la région en piteux état », *Site Internet de la Société Radio-Canada*, 8 novembre 2006.
- « Le cri du cœur pour l'église Saint-Viateur doit être entendu », *L'Express d'Outremont*, 9 novembre 2006.
- « Travaux de restauration pour l'œuvre d'Ozias Leduc », *Le Nouvelliste*, 10 novembre 2006.
- « L'église de Carleton doit être rénovée », *L'Écho de la Baie*, 13 novembre 2006.
- « Conservation du patrimoine religieux : Mario Dumont réclame des programmes adaptés aux besoins des fabriques », *Vitrine du Bas-Saint-Laurent*, 14 novembre 2006.
- « L'orgue de l'église Saint-Thomas a besoin d'être restauré », *Le Peuple Côte-Sud*, 18 novembre 2006.
- « La Beauce présente son patrimoine religieux à Montréal », *Beauce Média*, 20 novembre 2006.
- « La fabrique de Saint-Gervais veut amasser 150 000 \$ pour l'église », *La Voie du Sud*, 23 novembre 2006.
- « Saint-Paul-Apôtre à Chesterville. Généreux coup de pouce pour la réfection d'une église », *La Tribune*, 30 novembre 2006.
- « Québec verse 1,5 M\$ à des bibliothèques et à l'Archevêché », *Le Rimouskois*, 8 décembre 2006.
- « Une église fraîchement rénovée pour Noël », *Le Québec Hebdo*, 12 décembre 2006.
- « Un cri du cœur! », *L'Hebdo du Saint-Maurice*, 15 décembre 2006.
- « L'église Saint-Joachim a besoin de 55 000 \$ », *Le Soleil du samedi*, 16 décembre 2006.
- « En cœur pour sauver l'église Saint-Viateur », *L'Express d'Outremont*, 21 décembre 2006.
- « Le nouveau toit de l'église Saint-Frédéric devrait durer 125 ans », *L'Express Drummondville et sa région*, 5 janvier 2007.
- « Le vice caché de l'église St. James », *Journal de Montréal*, 24 janvier 2007.
- « L'heure est à l'évaluation pour les églises de Québec », *Le Voir*, 8 février 2007.
- « Une grosse dîme pour Saint-François-de-Sales », *Le Droit*, 13 février 2007.
- « Un dernier effort pour l'église Saint-Rémi », *Le Reflet*, 17 février 2007.
- « 26 000 \$ de plus à Chesterville », *La Nouvelle – L'Union*, 19 février 2007.
- « Plus de 560 000 \$ pour la restauration de deux églises de Bellechasse », *La Voix du Sud*, 21 février 2007.
- « Saint-Michel en quête d'argent pour son église », *La Voix du Sud*, 22 février 2007.
- « Québec contribuera à restaurer l'église des Cèdres », *Le Soleil de Valleyfield*, 24 février 2007.
- « Sainte-Angèle trouvera les 400 000 \$ pour restaurer son église », *L'Information de Mont-Joli*, 26 février 2007.
- « Woburn veut garder ouverte son église », *La Tribune*, 5 mars 2007.
- « Le gouvernement débloque 390 000 \$ pour réparer l'église Saint-Georges », *Les Actualités d'Asbestos*, 5 mars 2007.
- « Travaux de réfection de l'église Saint-Frédéric. La ministre Beauchamp confirme une subvention de 320 000 \$ pour la seconde phase », *L'Express Drummondville et sa région*, 16 mars 2007.
- « Église de Carleton : la rénovation s'amorcera bientôt », *L'Écho de la Baie*, 26 mars 2007.
- « Québec verse 147 400 \$ pour une église de Maple Grove », *Le Soleil*, 28 mars 2007.
- « Les murs de l'église ont des alliés », *Le Soleil du samedi*, 31 mars 2007.

# Financement

La Fondation du patrimoine religieux tient à remercier ses bailleurs de fonds et ses donateurs :

- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
- Ministère du Patrimoine canadien
- Ville de Montréal
- Fondation Héritage Canada
- Caisse centrale Desjardins
- Banque Nationale
- Couvreur Verdun inc.
- Module II Construction inc.
- Orgues Létourneau Itée
- Paule Boutin, architecte
- David J. Wigglesworth, architecte
- DFS Architecture & Design inc.
- Dubois Girard, architectes
- Gestion R. Brodeur
- J. Garceau & Fils inc.
- Les Architectes Dallaire et Duchesneau
- Les Entreprises Jules Therrien et Fils inc.
- Maçonnerie A.S.P. (2006) inc.
- Maçonnerie Denis Rolland & fils inc.
- Maçonnerie Dynamique Itée
- Toiture Prémont & Fils inc.
- Constructions Pierre Larocque inc.
- Dubé, Matte + Associés, architectes
- Affleck + De La Riva, architectes
- Andet Glass Forms & Design inc.
- Atelier André Francoeur
- Atelier Architecture
- Construction Turco inc.
- Dolléans inc. Art Conservation
- Fenêtre Métropole inc.
- François Goulet, ingénieur en structure
- Léo Goudreau & Fils inc.
- Les Architectes Proulx & Savard
- Les Peintres R & R inc.
- Les Toitures Tole-Bec inc.
- Luc Hurtibise, architecte et urbaniste
- Maçonnerie Léo Faucher inc.
- Marc Bouchard, architecte
- Michel Bégin, architecte
- Pierre Morimanno, architecte
- Toitures Qualitoit inc.
- Toitures RM Itée – R. Martin Ferblantiers Couvreur
- Rivest & Associés inc.
- Almas Mathieu, architecte

# Programme Aide à la restauration du patrimoine religieux

## *Description du programme*

L'essentiel des actions de la Fondation est réalisé avec le programme Aide à la restauration du patrimoine religieux, du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Ce programme vise à soutenir financièrement les initiatives en vue de la restauration d'édifices du patrimoine religieux (volet 1) ainsi que du mobilier et des œuvres d'art (volet 2) qu'ils renferment.

Depuis 1995, le gouvernement du Québec a investi près de 160 M\$ dans ce programme. La participation gouvernementale a entraîné des investissements privés de plus de 80 M\$, ce qui a permis du même souffle d'accroître la présence des édifices religieux patrimoniaux dans l'offre touristique québécoise. La Fondation tient à souligner l'étendue des retombées de ce programme depuis sa création. Ainsi, à l'échelle du Québec, on évalue à 2 500 le nombre d'emplois directs et indirects créés grâce aux sommes investies, sans compter la conservation et la transmission de savoir-faire traditionnels.

Toutes les demandes d'aide financière sont traitées en conformité avec le processus de gestion établi par la Fondation. Elles doivent être soumises sur un formulaire prévu et fourni à cet effet et être accompagnées d'un carnet de santé de l'immeuble. La sélection des nouveaux projets est établie en fonction des critères de priorité suivants :

- Intervenir sur les biens immobiliers qui sont protégés en vertu de la Loi sur les biens culturels ou dont la valeur patrimoniale a été déclarée incontournable (A), exceptionnelle (B) ou supérieure (C) selon l'évaluation réalisée dans chacune des régions.
- Soutenir les projets de restauration dont les travaux concernent soit le gros œuvre (fondations, structure, toiture, maçonnerie, etc.), soit l'installation ou la mise aux normes des systèmes de sécurité.
- Viser une participation financière du milieu d'au moins 30 % dans l'ensemble de la réalisation de ces projets.

Les projets de restauration doivent être amorcés au plus tard six mois après l'annonce de la Ministre et se terminer dans les vingt-quatre mois de l'annonce.

Dans tous les cas, les projets subventionnés sont soumis à un processus de vérification interne pour s'assurer du respect des règles du programme et de la conformité des réclamations et des versements de subventions.

Chaque année, la Fondation en collaboration avec les tables de concertation régionales met à jour un plan triennal d'immobilisation comprenant les demandes d'aide financière pour les trois prochaines années.

## *Répartition de l'aide financière*

Du 1<sup>er</sup> avril 2006 au 31 mars 2007, la Fondation a autorisé, au moyen de réservations de fonds, des projets de restauration nécessitant une aide financière globale de 9 205 303 \$ (voir la liste des projets subventionnés en annexe). Avec cette somme, 66 édifices religieux ont bénéficié de subventions totalisant 8 954 082 \$ (volet 1), alors que 13 projets de restauration de biens mobiliers et d'œuvres d'art ont reçu un appui financier de 251 221 \$ (volet 2).

Au cours de la même période, 58 % des édifices religieux financés à l'intérieur du volet 1 possédaient un statut en vertu de la Loi sur les biens culturels ou avaient été désignés comme lieux historiques nationaux par la Commission des lieux et des monuments historiques du Canada, ce qui représente 6 168 735 \$, soit 69 % de l'ensemble des investissements publics consentis.

De plus, la participation financière du milieu aux travaux de restauration s'élevait à 45 %, soit une somme de 7 512 323 \$. Cet appui financier du milieu est en constante augmentation depuis 2003, étant passé de 23 à 45 %.

Durant cette même année financière, la Fondation a emprunté deux tranches de 5 M\$ auprès des institutions financières (29e et 30e sous-enveloppes).

Au mois de février 2007, la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Line Beauchamp, a annoncé l'ajout d'une nouvelle enveloppe budgétaire de 12,5 M\$ pour l'exercice financier 2006-2007, permettant ainsi la réalisation de 72 projets de restauration.

## Projets subventionnés

Au cours des derniers mois, l'action de la Fondation a permis de restaurer, de revitaliser et de rendre à la communauté plusieurs joyaux du patrimoine religieux québécois. Quelques exemples suivent.

### Église Saint-Pierre-Apôtre, Montréal

Considérée comme l'un des édifices néogothiques les plus purs, l'église Saint-Pierre-Apôtre se démarque dans le paysage montréalais. Construite entre 1851 et 1853, il s'agit de la première œuvre de l'architecte Victor Bourgeois. Première également d'un modèle qu'il reprendra ailleurs, cette église se caractérise par sa tour saillante en façade et ses arcs-boutants. Son originalité réside dans son plan et le traitement de ses élévations latérales qui comprennent deux registres de baies. À l'intérieur, le volume central de la nef est entouré de bas-côtés qui s'ouvrent sur une série de chapelles latérales, et il se termine par une abside polygonale. Le riche décor néogothique possède encore aujourd'hui plusieurs éléments d'origine, dont des vitraux importés de France, certains éléments du mobilier liturgique et des décors peints. Les matériaux y créent un jeu de polychromie qui met en valeur les formes du volume.

Le projet de réfection de la toiture du clocher fait partie d'une large campagne de travaux de restauration effectués sur l'église Saint-Pierre-Apôtre, qui comprend aussi la consolidation et la réfection des arcs-boutants, ainsi que la restauration de la maçonnerie et des vitraux. Ce clocher, confectionné d'une structure de bois, est entièrement recouvert de tôles peintes. Celles-ci, jointes par pliages et fixées à l'aide d'agrafes, montrent aujourd'hui des signes de corrosion avancée à certains endroits. Certaines pièces sont même percées ou littéralement déchirées. Cette usure n'est pas inhabituelle, mais plutôt le signe du temps. Les peintures d'autrefois, qui protégeaient les tôles des intempéries, étaient beaucoup moins performantes que maintenant. La stratégie adoptée pour le projet de restauration du clocher mise sur la conservation des tôles, ne remplaçant que celles jugées irrécupérables. Ainsi, l'on fixe de nouvelles sections de tôle épousant le même profil à de nombreuses tôles percées ou déchirées.



Photos : L'équipe de Louis Brilliand architecte





### Cathédrale Holy Trinity, Québec

Cette église a été construite entre 1800 et 1804 selon les plans de deux officiers anglais, le capitaine William Hall et le major William Robe. D'inspiration palladienne, ses proportions et son ornementation puisée au vocabulaire classique du bâtiment sont admirables. Ce monument introduit l'architecture classique anglaise au Québec. Plus frappante encore est la voûte de la nef ornée d'un motif de treillis, qui en recouvre les trois vaisseaux. On a reconnu l'importance de la cathédrale anglicane Holy Trinity en la classant monument historique selon la Loi sur les biens culturels, tandis que le gouvernement fédéral l'a désigné lieu historique national. Le site de l'église a conservé son enceinte et son dégagement des constructions environnantes. Elle contribue ainsi avantageusement à l'arrondissement historique de Québec décrété en 1963.



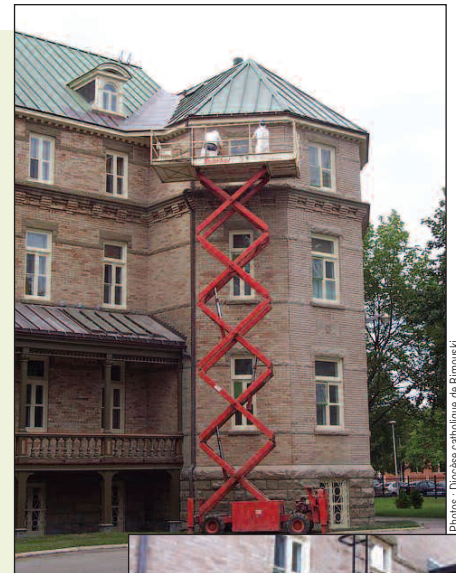
Photos : Gilles Duchesneau architecte

La cathédrale de Québec avait besoin de travaux d'imperméabilisation et de drainage de ses fondations. La réfection des murs de fondations s'est étendue jusqu'au parvis, où les pierres disloquées devaient être démantelées et remontées sur un support sain. On a aussi effectué des réparations ponctuelles à la toiture, et plus particulièrement au clocher, pour lequel une expertise sur l'état de vétusté avait déjà été réalisée. Le clocher fut rejointoyé, et sa maçonnerie, consolidée à l'aide d'injections de coulis. Des interventions sur la charpente et le support des cloches s'imposaient aussi.

### Archevêché de Rimouski

L'archevêché de Rimouski a été construit entre 1901 et 1903, selon les plans des architectes Joseph Jean-Baptiste Verret et J.-Wilfrid Grégoire ainsi que du chanoine Georges Bouillon. Inspirés de l'architecture de la Renaissance française, les murs extérieurs et la façade de cet édifice ainsi que la partie extérieure de la chapelle sont recouverts de briques Calédona (briques réfractaires) importées d'Écosse. Ce bâtiment semble s'inspirer des châteaux européens par son implantation monumentale, l'entrée centrale et l'ajout de nombreux éléments décoratifs de bois, de brique et de fonte, sans omettre les deux tours semi-circulaires que l'on trouve de chaque côté de la façade. Il fait partie d'un site du patrimoine constitué en 1997, qui comprend aussi la cathédrale Saint-Germain et son presbytère, ainsi que l'ancienne église aujourd'hui transformée en musée régional.

L'édifice de l'archevêché était aux prises avec un sérieux problème d'infiltration et d'humidité de son soubassement. L'étude des professionnels concluait qu'une mauvaise gestion des eaux pluviales générerait ces problèmes, en raison des déficiences de drainage des fondations, des gouttières et du ruissellement des eaux en surface. De manière à y remédier, des travaux de drainage et d'imperméabilisation des fondations sont exécutés. Un nouveau réseau de drains est installé au pourtour des fondations et le raccordement des gouttières est modifié. C'est aussi l'occasion d'installer un système de paratonnerre, intervention privilégiée par la Fondation du patrimoine religieux du Québec, sur la majorité des projets l'impliquant, de manière à réduire les risques d'incendie.



Photos : Diocèse catholique de Rimouski





Photos : Les architectes Proulx et Seward



### Église Saint-Bonaventure, Bonaventure

L'église Saint-Bonaventure, tout en pierre, fut construite entre 1855 et 1860; nous n'en connaissons cependant pas le concepteur. Quatrième église bâtie sur le site, elle est située au centre du village, face à la mer, et fait partie d'un ensemble patrimonial comprenant le presbytère, le cimetière encéint d'un muret de pierres, un calvaire et un charnier. Fait à noter, elle serait au cœur de la plus vieille paroisse acadienne de la Gaspésie. Son intérieur est remarquable, de par sa voûte peinte de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

L'église de Bonaventure se démarque par son magnifique clocher, un point de repère dans la région. La toiture de tôle de ce clocher était cependant mal en point et nécessitait une restauration urgente pour être en mesure de continuer à jouer son rôle de signal dans le paysage. Des infiltrations issues du revêtement de la toiture trouvaient même leur chemin à travers les murs de maçonnerie plus basse, causant ainsi d'autres problèmes. De manière à apporter un correctif à la source, les tôles de la toiture du clocheton et celles de la partie arrière de l'église furent entièrement remplacées.

### Monastère des Servantes du Très-Saint-Sacrement, Saguenay

Situé dans l'arrondissement de Chicoutimi, le monastère des Servantes du Très-Saint-Sacrement a été construit entre 1903 et 1906, alors que la congrégation venait tout juste d'arriver dans la région. Installé sur un terrain accidenté, le couvent est entouré de vastes jardins. La chapelle d'adoration, nommée cénacle du Cœur-eucharistique-de-Jésus, terminée en 1907, est adjacente au couvent. L'architecte René-Pamphile Lemay serait responsable des plans de l'ensemble. Le décor intérieur de la chapelle, réalisé au cours des années 1950, est remarquable pour son revêtement en pierre de Caen et en marbre. On y trouve de nombreux bas-reliefs, une grille de chœur en fer forgé ainsi que des vitraux de Guido Nincheri.

Comme dans plusieurs autres monastères du Québec, un nombre très restreint de religieuses tentent de poursuivre leur mission ici, au monastère des Servantes du Très-Saint-Sacrement à Saguenay. En 2006, une étude révélait que ce monastère possédait un potentiel d'utilisation à des fins d'accueil pour les patients de l'extérieur et les accompagnateurs du complexe hospitalier de la région. Ce serait une façon de venir en aide à la population ainsi que de respecter et de continuer la mission de la congrégation. Cependant, la vétusté des lieux nécessitait des travaux de mise aux normes afin d'assurer des aménagements sécuritaires et conformes aux exigences dans les secteurs touchés par cette nouvelle vocation. Ces travaux étaient également essentiels pour assurer la survie de la communauté et de l'institution dans la région, ainsi que pour lui permettre de rayonner à travers ses activités. Les accès et la circulation, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du monastère, furent ainsi améliorés, le public pouvant maintenant bénéficier de nouveaux services et des charmes du monastère.



Photos : Hovington & Gauthier architectes

### Église Saint-Pierre, Havre-Saint-Pierre

En 1907, les paroissiens de Havre-Saint-Pierre célébraient les 50 ans de la fondation de leur village. En cadeau d'anniversaire, ils s'offrirent une grande œuvre pour orner le maître-autel de l'église. Le peintre Jules Joseph Scherrer (1867-1936) fut retenu pour sa confection, étant lui-même un fils de la paroisse. Inspiré d'une illustration de Joseph Jacques Tissot, il a conçu une *Pêche miraculeuse*, sujet qui rejoint bien les fidèles de ce petit village de pêcheurs de la Côte-Nord. En 1960, l'ancienne église et son presbytère furent démolis pour faire place à une nouvelle église. À ce moment, les objets religieux ont été dispersés, faisant alors disparaître le grand tableau. Il refit toutefois surface en 2003, alors que Paul Paquet et Catherine Ramois, de la Société historique de Havre-Saint-Pierre, découvrirent, dans un coin sombre et humide du grenier de leur centre d'interprétation, une grande toile laissée à l'abandon depuis des décennies. Sans châssis ni cadre, pliée et repliée sans soin dans tous les sens, elle a perdu de grandes plages de sa couche picturale. Fortement assombrie par des couches successives de vernis et de saleté, la *Pêche miraculeuse* est en piteux état, mais reconnaissable.

Sa taille surdimensionnée (3,70 x 3,40 m) a cependant exigé de l'ingéniosité pour en assurer le traitement, l'encadrement et le transport. En effet, cela nécessita la conception de structures démontables, permettant à l'œuvre de voyager repliée sur elle-même et de passer par les portes de la nouvelle église. Pareillement, son nouveau cadre, comprenant une marie-louise cintrée, dut voyager en sections. Le tableau restauré a été dévoilé aux paroissiens émerveillés à l'occasion de la grande messe dominicale du 10 juin 2007, événement célébrant le 150<sup>e</sup> anniversaire de la création du village.

Source : *Bulletin d'information*, Société historique de Havre-Saint-Pierre, juin 2007



Photo : Société historique de Havre-Saint-Pierre

### Église Saint-Eustache, Saint-Eustache

Théâtre de la rébellion de 1837-1838, l'église de Saint-Eustache est un symbole de la fierté nationale québécoise. Elle a d'ailleurs été classée monument historique en 1970. Reconstruite au lendemain de la défaite de 1838, elle va connaître plusieurs vagues de constructions et de remises en état. La dernière campagne de modifications date de 1905, année où elle fut agrandie par additions latérales, selon les plans de l'architecte Joseph Sawyer.

Le projet de restauration de cette église est un long processus. Cette troisième phase effectuée au cours de l'année 2006 a permis de restaurer la maçonnerie du mur est de l'église, un endroit où l'on trouve d'ailleurs encore les traces des boulets de canon du combat des Patriotes. Les travaux de maçonnerie effectués impliquaient principalement un rejointoiement, mais aussi l'obturation de fissures, le resurfaçage de certaines pierres calcaires ou leur remplacement lorsqu'elles étaient trop endommagées. Les travaux étant abordés par secteurs, les fenêtres de la façade est ont aussi été restaurées et recalfeutrées.



Photos : Duschesne & Fish architectes





### Église Saint-Paul, Gatineau

Cette église catholique, située au cœur du Vieux-Aylmer, est citée comme monument historique et incluse dans un site du patrimoine constitué en 1990. Construite en 1893, elle est l'œuvre des architectes Louis-Zéphirin Gauthier et Victor Roy. Érigée selon un plan en croix latine et de style néogothique, elle se démarque de la production régionale par la richesse et la complexité de l'architecture de sa façade. Les ouvertures variées, les flèches, les clochetons et les pignons contribuent à son caractère exceptionnel. Malheureusement, l'église fut dépouillée de son décor intérieur en 1967. Elle demeure un symbole hautement reconnaissable dans la région, étant même perceptible à partir de la rive ouest de la rivière, soit du côté ontarien.

Les murs de pierres de cette fierté locale nécessitaient cependant un peu de soins. L'année dernière, l'on a rejointoyé toutes les façades nord et ouest de l'église. Certaines pierres endommagées ont aussi été restaurées en place afin de leur redonner leur profil d'origine. D'autres, irrécupérables, ont dû être remplacées. L'échafaudage étant déjà en place, des travaux de restauration de la fenestration et des portes furent aussi exécutés.

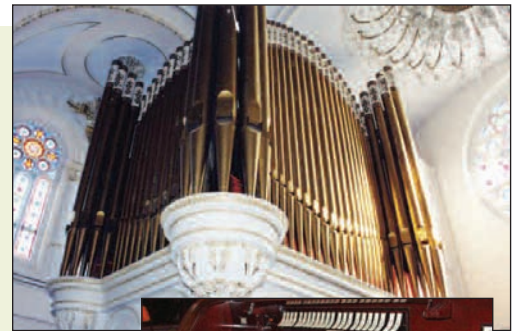


Photos : CABA Experts-Conseils

### Cathédrale Saint-Hyacinthe-le-Confesseur, Saint-Hyacinthe

C'est d'après les plans de l'architecte Adolphe Lévesque que l'église fut construite entre 1878 et 1880. La façade conçue par cet architecte s'est révélée trop lourde pour le sol argileux, si bien qu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, l'église fut condamnée. Outre une reconstruction totale, beaucoup trop onéreuse pour la paroisse, la seule solution envisageable était la reconstruction de la façade et des clochers, ce qui fut amorcé entre 1908 et 1912 par l'architecte Maurice Perrault. Alphonse Venne a poursuivi ces travaux. Même si le décor de la cathédrale a été refait à différentes occasions, il demeure riche et harmonieux.

Cette église possède un orgue remarquable et dont la valeur est inestimable. Il s'agit de l'un des plus anciens grands orgues Casavant qui nous soit parvenu avec ses sonorités authentiques. En 2005, une étude effectuée par Massimo Rossi, membre expert du comité des orgues de la Fondation du patrimoine religieux du Québec, se penchait sur l'état de conservation de cet orgue. Il fut déterminé que pour le préserver, un nettoyage complet devait être effectué, impliquant une remise de la tuyauterie dans son état original. Des travaux mécaniques s'avéraient aussi nécessaires. Cette restauration particulière fut d'ailleurs exécutée par les concepteurs originaux de l'orgue, soit les facteurs d'orgue de la Maison Casavant Frères, qui réussirent à lui redonner sa sonorité symphonique française.



Photos : Massimo Rossi

### Église Plymouth Trinity, Sherbrooke

Cette église aurait été bâtie en 1855 selon les plans de l'architecte William Footner. Témoignage de l'origine américaine des membres de la communauté congrégationaliste de Sherbrooke (qui en fut la première propriétaire), ce lieu de culte aurait été inspiré de l'architecture religieuse et civile alors en vogue aux États-Unis. Située dans le Vieux-Sherbrooke, cette église de style néogrec (*Greek revival*) présente une architecture peu fréquente au Québec et qui, par son caractère exceptionnel, a exercé une influence indéniable sur la réalisation des bâtiments de son environnement.

Les tôles de la couverture de l'église Plymouth Trinity étaient très érodées et ponctuellement percées. La réfection de la totalité de la toiture de la nef devenait une nécessité. Un nouveau revêtement métallique peint, d'un appareillage similaire à celui que l'on trouvait sur la toiture, soit des joints pincés debout, fut donc installé. La réfection de la toiture a impliqué des réparations du pontage et l'installation d'une membrane hydrofuge. Des travaux correctifs aux corniches des débords de toit ont aussi été effectués, et ce fut aussi l'occasion d'isoler davantage l'entreeitoit ventilé.



Photos : David Leslie architecte



### Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila, Amos

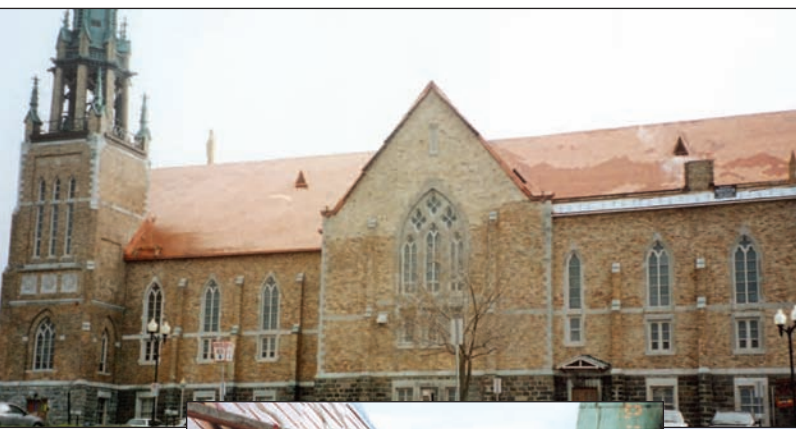
Classée monument historique depuis 2003, cette église a été construite en 1922 selon les plans de l'architecte montréalais Aristide Beaugrand-Champagne. Devenue cathédrale en 1939, elle marque le paysage comme aucun autre édifice de la région. Érigée en brique et en pierre de plan rond sur un monticule naturel, elle surplombe la ville et se démarque nettement par son immense dôme de cuivre. Son style agence des influences tant byzantines, par son dôme, que néoromanes par les ouvertures en arcs en plein cintre.

Le décor intérieur de l'église a été presque entièrement renouvelé en 1963, laissant l'église aux prises avec un sérieux problème de présence d'amiante. De manière à atténuer la résonance de l'une des premières grandes coupoles de béton en Amérique, on a en effet appliqué au plafond et sur les murs un enduit fibreux à base d'amiante. Aujourd'hui, il s'effrite et il devenait impératif que des travaux soient effectués afin de corriger la situation. L'équipe de la Fondation du patrimoine religieux du Québec a été particulièrement impliquée dans ce projet, contribuant à la recherche d'une solution technique appropriée pour remplacer l'enduit à base d'amiante. Il fut finalement décidé de le retirer et de lui substituer un nouvel enduit cimentaire projeté sur les murs. L'emploi de ce produit, qui comporte des propriétés d'absorption phonique, permettait de réattribuer aux murs une qualité acoustique, tout en leur donnant un aspect similaire à celui qu'ils avaient auparavant, respectant ainsi l'architecture du bien classé.



Photos : Monette, Leclerc, Saint-Denis architectes





### **Église Saint-Frédéric, Drummondville**

Cette église catholique, située au cœur du site du patrimoine du parc Saint-Frédéric, fut construite en 1922, selon les plans de l'architecte Louis-Napoléon Audet. Elle est la quatrième en ce lieu. Remarquable par ses clochers asymétriques, elle se démarque de la production régionale par son architecture imposante et originale. L'intérieur, qui reprend le style néogothique, n'a subi aucune transformation majeure.

La couverture de l'église Saint-Frédéric de Drummondville est l'un des rares exemples de toiture « à la canadienne » confectionnée en cuivre naturel. Âgée de plus de 84 ans, il devenait nécessaire de la restaurer afin de lui conserver cet élément très caractéristique et particulier de notre patrimoine bâti québécois. Les tôles ont été pliées et assemblées selon la technique traditionnelle. Des corniches moulurées sur mesure épousant le profil original ont aussi été installées sur les sous-faces des débords de toit. Maintenant aussi dotée d'une membrane hydrofuge sous ses tôles neuves d'un orangé étincelant, couleur typique du cuivre qui ne s'est pas encore oxydé, cette toiture pourra nous charmer pendant près d'une autre centaine d'année.



Photos : Laurent Joyal architecte

# Annexes

## *Conseil d'administration*

<b>Robert J. Koffend*</b>	Président
<b>Jean-François Royal*</b>	Trésorier
<b>Lucille Côté*</b>	Secrétaire
<b>Michel Lavoie*</b>	
<b>Ghislain Arseneault</b>	
<b>Germain Casavant</b>	
<b>René Ferland</b>	
<b>Paul-Émile Guilbert</b>	
<b>Gilles Hamel</b>	
<b>Diane LeBlanc</b>	
<b>Paul-Émile Paré</b>	
<b>Walter Raymond</b>	
<b>James Sweeny</b>	
<b>Jean Tremblay</b>	

\* Membres du comité exécutif

## *Ressources humaines*

### **PERSONNEL**

<b>Jocelyn Groulx</b>	Directeur
<b>Marie-Claude Ravary</b>	Chargée de projet
<b>Hélène Petit</b>	Adjointe à la direction
<b>Gilles Sarrazin</b>	Technicien en comptabilité

### **CONSULTANTES ET CONSULTANTS**

**Valérie Lachance**  
**Véronique Leblanc**  
**Éric Millette**  
**Alexandre Phaneuf**  
**Élodie Poletto**  
**Sophie Thibault**

# Liste des membres

## TABLES DE CONCERTATION RÉGIONALES

### MONTRÉAL (1)

**Robert J. Koffend, président**

**Louis-Philippe Desrosiers, vice-président**

**Jean-Eudes Guy, secrétaire**

**Robert Allard**

**Germain Casavant**

**Lucille Côté**

**Isabelle Dumas**

**Danielle Dubois**

**Clarence Epstein**

**Madeleine Forget**

**Paul-Émile Guilbert**

**Peter Harper**

**Jean-Jacques Martin**

**Jacques Parenteau**

**Norman Shaw**

**Caroline Tanguay**

Conseiller financier

Consultant, diocèse catholique de Montréal

Architecte à la retraite

Curé, paroisse Notre-Dame-d'Anjou

Architecte à la retraite

Administratrice, Mission patrimoine religieux

Architecte, Ville de Montréal

Directrice générale, Musée Marguerite-Bourgeois

Directeur des projets spéciaux, Université Concordia

Agente de recherche et de planification socio-économique, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Administrateur associé

Médecin

Économiste diocésain, diocèse catholique de Montréal

Consultant, diocèse catholique de Montréal

Retraité

Consultante, diocèse catholique de Montréal

### QUÉBEC-CHAUDIÈRE-APPALACHES (2A-2B)

**Jean Tremblay, président**

**Walter Raymond, vice-président**

**Claude Reny, secrétaire**

**Marie-Berthe Bailly**

**Johanne Brousseau**

**Robert Caron**

**Gilles Dupuis**

**Louis-Richard Fortier**

**Grant D. McConnell**

**Louis Perreault**

**Françoise Rousseau**

**Yvan Thériault**

Directeur du comité de construction, diocèse catholique de Québec

Doyen, cathédrale Holy Trinity

Géographe-urbaniste

Présidente, Mission patrimoine religieux

Pasteur, église anglicane Saint James

Historien de l'art, Ville de Québec

Architecte, Ville de Lévis

Architecte, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Professeur, Université Laval

Agent de recherche et de planification socio-économique, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Agente de recherche et de planification socio-économique, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Économiste diocésain, diocèse catholique de Sainte-Anne-de-La-Pocatière

### BAS-SAINT-LAURENT (3A)

**Michel Lavoie, président**

**Yvan Thériault, vice-président**

**Stéphane Pineault, secrétaire**

**Gisèle Guilbeault**

**Alain Lévesque**

**Paul-Louis Martin**

**Mélanie Milot**

**Euchariste Morin**

**James Sweeny**

**Joël Tremblay**

Économiste diocésain, diocèse catholique de Rimouski

Économiste diocésain, diocèse catholique de Sainte-Anne-de-La-Pocatière

Agent de développement, Ville de Saint-René-de-Matane

Responsable de l'accueil et des visites guidées, Musée de la congrégation Notre-Dame-du-Saint-Rosaire

Prêtre collaborateur, paroisse Saint-François-Xavier

Professeur, Université du Québec à Trois-Rivières et Université Laval

Animatrice-coordonnatrice, MRC de Rivière-du-Loup

Agent de recherche et de planification socio-économique,

ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Registraire et archiviste, diocèse anglican de Québec

Animateur-coordonnateur, MRC de la Matapédia

### **GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE (3B)**

**Ghislain Arseneault, *président***

**Charles Grégoire, *secrétaire***

**Pascal Alain**

**Rosaire Arseneau**

**Rémi Bouchard**

**Douglas Caldwell**

**Georges-Henri Coulombe**

**Denis Drainville**

**Jean-Marie Fallu**

**Brigitte Michaud**

**Lomer Richard**

**Rémi Thibault**

Directeur, Caisse populaire Les Quatre Vents

Conseiller financier

Animateur-coordonateur, Ville de Carleton-sur-Mer

Directeur retraité, Commission scolaire René-Lévesque

Curé, paroisse Saint-Joseph

Guide sportif

Directeur, Commission scolaire La Tourelle

Professeur, Cégep de la Gaspésie et des Îles

Historien et muséologue

Agente de recherche et de planification socio-économique, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Officier, Groupe CTMA

Délégué à l'administration, diocèse catholique de Gaspé

### **SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN (4A)**

**Eugène Roy, *président***

**Lucie Royer, *vice-présidente***

**Michel Otis, *secrétaire***

**Esther Chouinard**

**Jacques Coutu**

**Louis Gagné**

**Gaston Gagnon**

**Gilles Hamel**

**David Stephens**

**Gaston Vallée**

Économiste diocésain, diocèse catholique de Chicoutimi

Agente de bureau, Centre fiscal de Jonquière

Commandant de la réserve navale, forces armées canadiennes

Responsable, Centre historique des Sœurs de Notre-Dame-du-Bon-Conseil

Architecte à la retraite

Directeur, Ermitage Saint-Antoine de Lac-Bouchette

Agent de recherche et de planification socio-économique,

ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Conseiller aux affaires économiques, diocèse catholique de Chicoutimi

Ingénieur, Alcan

Maire, Ville de Chambord

### **CÔTE-NORD (4B)**

**Christian Émond, *président***

**Normand Boudreau**

**Donat Breton**

**Stephen Kohner**

**Antonio Laflamme**

**Pierre Michaud**

**Françoise Trudel**

Économiste diocésain, diocèse catholique de Baie-Comeau

Directeur retraité, Centre Jeunesse Côte-Nord

Prêtre retraité, diocèse catholique de Baie-Comeau

Professeur, Baie-Comeau High School

Membre directeur du Comité de construction et d'art sacré, diocèse catholique de Baie-Comeau

Prêtre retraité, diocèse catholique de Baie-Comeau

Agente de recherche et de planification socio-économique,

ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

### **LAVAL-LAURENTIDES-LANAUDIÈRE (5A)**

**René Ferland, *président***

**Mary Irwin-Gibson, *vice-présidente***

**Yves Carrière, *secrétaire***

**André Brien**

**Jean-Marc Diotte**

**Carole Garceau**

**Henri Hamel**

**Tom Kurdyla**

**Jacques Parenteau**

Économiste diocésain, diocèse catholique de Joliette

Vicaire épiscopal, diocèse anglican de Montréal

Responsable de l'aide aux fabriques, diocèse catholique de Saint-Jérôme

Directeur, Séminaire de Joliette

Professeur, Commission scolaire Pierre-Neveu

Adjointe à l'économiste diocésain, diocèse catholique de Joliette

Agent de recherche et de planification socio-économique,

ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Président de l'exécutif, Consistoire de Montréal de l'Église Unie du Canada

Consultant, diocèse catholique de Montréal



### **OUTAOUAIS (5B)**

**Marie Roy, présidente**  
**Yolande Duguay, secrétaire**  
**Carmen Bernard**

**Loretta Giannetti**

**Nil Guillemette**  
**Michel Prévost**  
**Lisa Ranger**  
**René Villeneuve**

Économe diocésaine, diocèse catholique de Gatineau  
Secrétaire à l'administration, diocèse catholique de Gatineau  
Agente de recherche et de planification socio-économique,  
ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine  
Déléguée commerciale retraitée, ministère des Affaires étrangères  
et du Commerce international  
Curé, paroisses Saint-Pierre et Sacré-Cœur  
Archiviste en chef, Université d'Ottawa  
Assistante aux finances diocésaines, diocèse catholique de Pembroke  
Conservateur, Musée des beaux-arts du Canada

### **MONTÉRÉGIE (6A)**

**Diane LeBlanc, présidente**  
**Suzanne Saint-Amour, secrétaire**  
**Gilles Bergeron**  
**Denis Charpentier**  
**Paul DeLeeuw**

**Ronald Fisk**  
**Steve Gilson**  
**Gaston Lafontaine**  
**John Standish**  
**Annie Tétreault**

Historienne de l'architecture  
Directrice, Société du patrimoine religieux du diocèse de Saint-Hyacinthe  
Curé, paroisses Notre-Dame-de-Lorette et Notre-Dame-de-Protection  
Économe diocésain, diocèse catholique de Saint-Hyacinthe  
Responsable de l'aide aux fabriques, diocèse catholique  
de Saint-Jean-Longueuil  
Ébéniste-menuisier  
Organiste  
Ingénieur  
Pomiculteur  
Agente de recherche et de planification socio-économique,  
ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

### **ESTRIE (6B)**

**Paul-Émile Paré, président**  
**Maurice Ruel, secrétaire**  
**Keith Baxter**  
**Gordon Brown**  
**Richard Evans**  
**Luc Lamoureux**  
**Danielle Potvin**

**Heather Thompson**  
**Éric Vaillancourt**

Économe diocésain, diocèse catholique de Sherbrooke  
Curé, paroisse Saint-Stanislas-de-Kostka  
Professeur, Université Bishop  
Professeur, Université de Sherbrooke  
Administrateur  
Ingénieur, Université de Sherbrooke  
Agent de recherche et de planification socio-économique, ministère  
de la Culture, des Communications et de la Condition féminine  
Pasteur, Université Bishop et Collège régional Champlain  
Curé, paroisse Saints-Anges

### **ABITIBI-TÉMISCAMINGUE (7)**

**Robert Charron, président**  
**Huguette Dallaire, secrétaire**  
**Clément Bernier**  
**André Fradette**

**Gervais Grégoire**  
**Richard Hénault**  
**Lionel Lajeunesse**  
**Rollande Plamondon**  
**Claude Richard**

Vicaire général, diocèse catholique de Rouyn-Noranda  
Secrétaire des services administratifs, diocèse catholique d'Amos  
Service des finances, diocèse catholique de Rouyn-Noranda  
Agent de recherche et de planification socio-économique, ministère  
de la Culture, des Communications et de la Condition féminine  
Ingénieur  
Ingénieur  
Chargé du service pastoral, mission Saint-Georges  
Agente de voyages, Voyages Plamondon  
Agent principal en bâtiment, Hydro-Québec

## MAURICIE-CENTRE-DU-QUÉBEC (8)

**Marcel Daneau, président**  
**Gilles Chagnon, vice-président**  
**Normand Paquette, secrétaire**  
**Paul Constancis**  
**Félix de Forest**  
**Paul Guay**  
**Céline Lahaye**  
**Jean Lamothe**

**Pierre Leroux**  
**Guy Richard**  
**Diane Robert**  
**René Shooner**

Directeur retraité, Musée des religions du monde  
Architecte  
Économiste diocésain, diocèse catholique de Nicolet  
Ingénieur  
Professeur, Université du Québec à Trois-Rivières  
Prêtre retraité, diocèse catholique de Trois-Rivières  
Professeure, Collège Notre-Dame-de-L'Assomption  
Architecte, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine  
Prêtre collaborateur, diocèse catholique de Trois-Rivières  
Économiste diocésain, diocèse catholique de Trois-Rivières  
Adjointe à l'économiste diocésain, diocèse catholique de Trois-Rivières  
Ingénieur en mécanique

## COMITÉ DES ORGUES

**Gaston Arel**  
**Antoine Bouchard**  
**Germain Casavant**  
**Danielle Dubé**

**John Grew**  
**Christopher Jackson**  
**Robert J. Koffend**  
**Jean-Guy Proulx**  
**Massimo Rossi**  
**Martin Yelle**

Professeur et organiste, Conservatoire de musique de Montréal  
Professeur et organiste, Université Laval  
Architecte à la retraite  
Directrice, Direction régionale de l'Outaouais, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine  
Professeur et organiste, Université McGill  
Doyen de la Faculté des beaux-arts, Université Concordia  
Conseiller financier  
Professeur et organiste, Conservatoire de musique de Québec  
Professeur et organiste, Université de Montréal  
Vice-président, Fédération des amis de l'orgue du Québec

## COMITÉ DU VOLET 2

**Mario Béland**  
**Jacques Des Rochers**  
**Laurier Lacroix**  
**Guy-André Roy**  
**Jean-François Royal**  
**Jean Trudel**

Conservateur, Musée national des beaux-arts du Québec  
Conservateur, Musée des beaux-arts de Montréal  
Professeur, Université du Québec à Montréal  
Historien de l'art  
Directeur, Musée des religions du monde  
Professeur, Université de Montréal

## COMITÉ DES ARCHIVES

**Marc Lacasse, président**  
**Hélène Élément, vice-présidente**  
**Daniel Ducharme, secrétaire**  
**Robert Garon**

**Gilles Héon**  
**Olivier Hubert**  
**Sophie Lemercier**  
**Denise Maltais**  
**Janice Rosen**

Coordonnateur du service des archives, Prêtres de Saint-Sulpice  
Archiviste, Sœurs de Sainte-Anne  
Archiviste, Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Chargé de mission, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine  
Archiviste, diocèse catholique de Québec  
Professeur, Université de Montréal  
Assistante archiviste, diocèse anglican de Montréal  
Archiviste, diocèse catholique de Trois-Rivières  
Directrice du service des archives, Congrès juif canadien

### COMITÉ DE COORDINATION

**Robert J. Koffend, *coprésident***

**Jocelyn Groulx**

**Michel Lavoie**

**Jean Tremblay**

**Denis Delangie, *coprésident***

Président, Fondation du patrimoine religieux

Directeur, Fondation du patrimoine religieux

Administrateur, Fondation du patrimoine religieux

Administrateur, Fondation du patrimoine religieux

Directeur, Direction des interventions stratégiques et du partenariat public-privé, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

**Pierre Aubry**

Directeur, Direction régionale de Montréal, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

**Réjean Martel**

Coordonnateur des programmes des immobilisations, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

**Yves Laliberté**

Directeur, Direction du patrimoine, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

### COMITÉ DE SUIVI – VOLET RECYCLAGE PARTIEL

**Pierre Aubry**

Directeur, Direction régionale de Montréal, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

**Fred Braman**

Avocat, Braman Barbacki Moreau

**Ginette Desmarais**

Agente de recherche et de planification socio-économique, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

**Isabelle Dumas**

Architecte, Ville de Montréal

**Robert J. Koffend**

Conseiller financier

**Mark Gibson**

Directeur exécutif, diocèse anglican de Montréal

**Anthony Mancini**

Vicaire général, diocèse catholique de Montréal

### COMITÉ DE VÉRIFICATION

**Jean-François Royal, *président***

Directeur, Musée des religions du monde

**Jocelyn Groulx**

Directeur

**Paul-Émile Guilbert**

Administrateur associé

**Gilles Sarrazin**

Technicien en comptabilité

# Liste des projets subventionnés

Réservations de fonds du 1<sup>er</sup> avril 2006 au 31 mars 2007

## Volet 1 – Restauration des biens immobiliers

Édifice	Municipalité	Statut	Tradition	Coût travaux (\$)	Subvention (\$)	%	Description des travaux
Maison mère des religieuses hospitalières de Saint-Joseph	Montréal	AHND	Catholique	389 420,54	123 000,00	32	Restauration du mur de pierres de l'enceinte
Église Saints-Martyrs-Coréens	Montréal		Catholique	68 805,54	48 000,00	70	Consolidation du plafond de la nef
Église Saint-Pierre-Apôtre	Montréal	SHC	Catholique	515 524,12	315 000,00	61	Restauration du clocher
Église Saint George	Montréal	LHND	Anglicane	320 573,16	200 000,00	69	Restauration et consolidation de la maçonnerie
Église Immaculée-Conception	Montréal	OAR	Catholique	695 881,89	440 000,00	63	Consolidation du clocher et rejointoiement de la maçonnerie
Église Saint George	Montréal	LHND	Orthodoxe	518 780,59	104 000,00	20	Restauration de la maçonnerie
Couvent des Sœurs de Sainte-Anne	Montréal		Catholique	1 391 753,82	205 000,00	15	Restauration de la toiture du sanctuaire
Église Saint John the Evangelist	Montréal		Anglicane	41 569,51	28 120,00	68	Restauration de la toiture du baptistère
Église Mountainside United	Westmount		Église Unie	143 132,18	63 000,00	44	Restauration des fenêtres
Église Holy Trinity	Westmount		Orthodoxe	197 957,13	130 000,00	66	Restauration des fenêtres et des vitraux
Église Chalmers Wesley	Québec	AHD	Église Unie	77 936,57	54 556,00	70	Réfection du système électrique et restauration partielle de la maçonnerie
Église Saint-Jean-Baptiste	Québec	AHD OAC MHC	Catholique	431 795,04	273 185,00	63	Restauration de la maçonnerie des tourelles, étanchéisation des fondations et consolidation des piliers au sous-sol
Église Saint-Jean	Île d'Orléans	AHD MHC	Catholique	44 264,54	30 986,00	70	Restauration des fenêtres et du clocher, réparation du mortier autour des fenêtres
Cathédrale Holy Trinity	Québec	AHD MHC LHND	Anglicane	199 599,43	114 860,00	58	Réparation partielle du clocher, réfection des perrons et du parvis, imperméabilisation et drainage des fondations
Église Saint-Augustin	Saint-Augustin-de-Desmaures	OAC	Catholique	621 121,52	364 000,00	59	Restauration de la toiture et travaux connexes
Église Saint-Ludger	Saint-Ludger		Catholique	341 933,02	200 000,00	58	Restauration de la toiture, consolidation de la structure du clocher et des fondations
Église Saint-Jean-Baptiste	Saint-Jean-Port-Joli	MHC	Catholique	196 978,76	146 140,00	74	Installation d'un système de protection contre les incendies (gicleurs)
Église Saint-Ignace-de-Loyola	Cap-Saint-Ignace		Catholique	154 283,58	98 000,00	64	Réfection du parvis

## Volet 1 – Restauration des biens immobiliers (suite)

Édifice	Municipalité	Statut	Tradition	Coût travaux (\$)	Subvention (\$)	%	Description des travaux
Église Saint-Vital	Lambton	SPC	Catholique	206 301,29	126 000,00	61	Restauration des fenêtres, consolidation de la structure du clocher et rejointoiment partiel de la maçonnerie
Église Notre-Dame-des-Victoires	Lévis	MHC	Catholique	99 929,68	57 400,00	57	Restauration des fenêtres de la nef et des portes
Église Saint-Gervais	Saint-Gervais		Catholique	384 815,81	227 900,00	59	Restauration de la toiture et d'une partie de la maçonnerie
Église Sacré-Cœur-de-Jésus	East Broughton		Catholique	753 501,59	360 000,00	48	Restauration de la toiture et de la maçonnerie
Église Sainte-Luce	Sainte-Luce	MHC SPC	Catholique	139 361,69	97 553,00	70	Restauration des portes et des fenêtres
Archevêché de Rimouski	Rimouski	SPC	Catholique	978 992,08	613 000,00	63	Restauration de l'enveloppe extérieure et travaux de drainage
Église Saint-Bonaventure	Bonaventure	SPC	Catholique	518 722,00	357 608,00	69	Restauration de la toiture, du clocheton et de la partie arrière de l'église
Presbytère Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception	Saguenay	MHC	Catholique	80 908,10	56 000,00	69	Restauration du revêtement extérieur du presbytère
Monastère des Servantes du Très-Saint-Sacrement	Saguenay		Catholique	462 091,12	91 000,00	20	Travaux de mise aux normes du monastère
Église Saint-Paul	Longue Rive		Catholique	219 762,00	150 500,00	68	Rejointoiment de la maçonnerie, réfection et isolation de la toiture
Église Saint-Eustache	Saint-Eustache	MHC AP	Catholique	117 039,00	70 500,00	60	Restauration de la maçonnerie
Église Saint-Paul	Gatineau	SPC	Catholique	631 654,12	375 320,00	59	Restauration de la maçonnerie
Église Saint-Lin	Ville-des-Laurentides		Catholique	219 109,77	153 377,00	70	Restauration de la maçonnerie
Église L'Annonciation	Oka	OAC	Catholique	143 206,35	100 245,00	70	Restauration de la maçonnerie et réparation des fenêtres
Église Sainte-Thérèse	Témiscaming		Catholique	123 089,49	86 163,00	70	Restauration de la toiture et des corniches
Église Christ Church	Rawdon		Anglicane	103 315,45	70 000,00	68	Restauration de la maçonnerie
Église Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie	Repentigny	MHC OAC	Catholique	236 898,00	140 000,00	59	Restauration de la maçonnerie et consolidation des fondations
Église Saint-Gabriel	Bouchette		Catholique	110 953,38	77 000,00	69	Restauration de la maçonnerie
Église Sainte-Famille	Boucherville	MHC OAC AP	Catholique	150 991,91	81 250,00	54	Restauration des fenêtres
Église Sainte-Jeanne-de-Chantal	Notre-Dame-de-l'Île-Perrot	MHC OAMC	Catholique	33 956,50	24 000,00	70	Déshumidification des fondations

## Volet 1 – Restauration des biens immobiliers (suite)

Édifice	Municipalité	Statut	Tradition	Coût travaux (\$)	Subvention (\$)	%	Description des travaux
Église Saint-Joachim	Châteauguay	MHC LHND	Catholique	119 330,61	83 531,00	70	Restauration de la maçonnerie et des fenêtres, travaux de mise aux normes et de sécurité
Basilique Sainte-Anne	Varenes		Catholique	154 021,41	100 000,00	65	Restauration de la maçonnerie
Église Saint Thomas	Rougemont		Anglicane	83 932,23	59 055,00	70	Restauration du revêtement extérieur et de la toiture, installation d'un système d'alarme incendie
Mission Saint-François-Xavier	Kahnawake	LHND	Catholique	43 101,00	28 000,00	65	Restauration des fenêtres
Cathédrale Saint-Hyacinthe-le-Confesseur	Saint-Hyacinthe		Catholique	406 032,89	265 000,00	65	Restauration de l'orgue
Église Saint-Michel	Vaudreuil-Dorion	MHC OAMC	Catholique	115 971,60	70 000,00	60	Consolidation de la structure du clocher et restauration des murs et du plancher du portique
Église Saint-Joseph-de-Soulanges	Les Cèdres	OAC	Catholique	411 300,56	75 000,00	18	Restauration de la toiture
Église Saint Paul	Saint-Paul-Abbotsford	SHC OAC	Anglicane	5 173,31	3 500,00	68	Restauration des vitraux
Église Saint-Hilaire	Mont-Saint-Hilaire	MHC OAC	Catholique	72 295,68	47 000,00	65	Restauration de l'orgue
Église Saint-Lambert	Saint-Lambert		Catholique	147 726,39	51 000,00	35	Consolidation de la structure et restauration de la maçonnerie du clocher
Église Abbotsford United	Saint-Paul-d'Abbotsford	SHC	Église Unie	86 900,65	54 348,00	63	Consolidation du clocher et restauration de la toiture
Église Plymouth Trinity United	Sherbrooke	MHC	Église Unie	78 735,33	55 115,00	70	Restauration de la toiture
Église Barnston Baptist	Coaticook	MHCi	Baptiste	26 322,00	18 425,00	70	Consolidation des fondations et restauration du revêtement extérieur
Cathédrale Sainte-Thérèse-d'Avila	Amos	MHC	Catholique	1 154 317,99	807 948,00	70	Enlèvement de l'amiante et installation d'un système de sécurité contre les incendies
Église Saint-Édouard de Gentilly	Bécancour	MHC AP	Catholique	27 614,60	18 500,00	67	Réparation des fenêtres et de la toiture
Église Saint-Prosper	Saint-Prosper		Catholique	14 394,55	9 400,00	65	Réparation de la cheminée et réfection de l'entrée électrique
Église Saint-Michel	Yamaska		Catholique	17 383,44	11 300,00	65	Réparation des fenêtres et de la base de la cheminée
Église Saint-Paul-Apôtre	Chester ville		Catholique	205 565,93	144 000,00	70	Consolidation du clocher
Église Saint-Lazare	Trois-Rivières		Catholique	34 807,17	24 300,00	70	Restauration des fenêtres
Église Notre-Dame-de-la-Présentation	Shawinigan	OAC LHND	Catholique	33 272,00	23 290,00	70	Restauration de la maçonnerie
Église Saint-Frédéric	Drummondville	SPC	Catholique	854 311,27	600 000,00	70	Restauration de la toiture de cuivre

## Volet 1 – Restauration des biens immobiliers (suite)

Édifice	Municipalité	Statut	Tradition	Coût travaux (\$)	Subvention (\$)	%	Description des travaux
Église Saint George	Drummondville	MHCi SPC	Anglicane	15 714,28	11 000,00	70	Réfection de l'entrée électrique et installation d'un système d'alarme incendie
Église Saint Stephen	Shawinigan		Anglicane	21 179,97	14 000,00	66	Restauration de la maçonnerie du clocher
Église Saint-Antoine-de-Padoue	Louiseville		Catholique	14 196,00	9 937,00	70	Restauration des portes
Église Notre-Dame-de-la-Visitation	Champlain	MHC	Catholique	12 160,00	8 475,00	70	Réparation de la toiture et des cloches
Église Saint Paul	Saint-Félix-de-Kingsey		Anglicane	29 345,00	20 200,00	69	Réparation de la toiture
Église Saint-Paul	Shawinigan		Catholique	9 407,35	6 585,00	70	Réparation de la toiture
Église Saint-François-Xavier	Batiscan		Catholique	95 714,81	62 500,00	65	Restauration des fenêtres
<b>TOTAL VOLET 1</b>				<b>16 356 084,29</b>	<b>8 954 082,00</b>	<b>55</b>	

## Volet 2 – Restauration des œuvres d’art et des biens mobiliers

Édifice	Municipalité	Statut	Tradition	Coût travaux (\$)	Subvention (\$)	%	Description des travaux
Maison mère des religieuses hospitalières de Saint-Joseph	Montréal	AHND	Catholique	11 557,00	8 100,00	70	Restauration du tableau <i>Saint-Augustin</i> de Jean-Baptiste Roy-Audy
Basilique Notre-Dame	Montréal	AHD LHND	Catholique	99 602,00	69 850,00	70	Restauration des tableaux <i>Le Triomphe de la Vierge</i> de William Bercy et <i>Le Christ désignant Saint-Roch comme patron de la peste</i> de James Bowman
Église Saint John the Evangelist	Montréal		Anglicane	9 369,59	6 600,00	70	Restauration de deux parements d'autel
Grand Séminaire	Montréal		Catholique	35 680,46	24 271,00	68	Restauration de la sculpture <i>La Vierge à l'enfant</i> , des tableaux <i>Le purgatoire</i> de Arthur Guidon, <i>Portrait de Mgr de Saint Vallier</i> , <i>Portrait de Mgr Dousquet</i> et <i>Portrait de Mgr de Lauberivière</i> , d'un fauteuil dit « à la reine » et d'une crosse d'évêque
Église Saint-Raphaël-Archange	Montréal		Catholique	44 027,00	31 000,00	70	Restauration du tableau <i>Apothéose de Sainte-Jeanne-d'Arc</i> d'Ozias Leduc
Monastère des Ursulines	Québec		Catholique	18 720,30	13 250,00	70	Complément de restauration du tableau <i>La France apportant la foi aux Hurons de la Nouvelle-France</i>
Archevêché de Rimouski	Rimouski		Catholique	20 855,00	14 700,00	70	Restauration du tableau <i>La mort de Saint-Joseph</i>
Chapelle du Souvenir	Lac-Bouchette		Catholique	9 321,33	4 700,00	50	Restauration de la 12 <sup>e</sup> station du chemin de croix <i>Le Christ en croix</i>
Église Saint-Pierre	Havre-Saint-Pierre		Catholique	26 340,00	18 500,00	70	Restauration du tableau <i>La pêche miraculeuse</i> de Jules-Joseph Scherrer
Église Saint-Marc	Saint-Marc-sur-Richelieu		Catholique	38 500,00\$	27 000,00	70	Restauration des tableaux <i>La mise au tombeau</i> et <i>La décente de la croix</i> de Yves Tessier
Église Saint-Romuald	Farnham		Catholique	5 375,00	3 750,00	70	Restauration des tableaux <i>La Sainte-Famille en Égypte</i> et <i>Le couronnement de Marie dans le ciel</i> d'Ozias Leduc
Église Saint-Philippe	Trois-Rivières		Catholique	27 499,00	19 250,00	70	Complément de restauration de trois tableaux de Joseph Légaré
Église Sainte-Anne	Sainte-Anne-de-la-Pérade		Catholique	14 637,83	10 250,00	70	Restauration de la sculpture <i>Éducation de la Vierge</i> de J. B. Salla
<b>TOTAL VOLET 2</b>				<b>361 541,84</b>	<b>251 221,00</b>	<b>69</b>	



## Volet recyclage partiel

Édifice	Municipalité	Statut	Tradition	Coût travaux (\$)	Subvention (\$)	%	Description des travaux
Églises Saint-Nom-de-Jésus et Saint-Clément	Montréal		Catholique	32 627,00	32 627,00	100	Étude architecturale
Église Sainte-Brigide	Montréal		Catholique	32 735,00	32 735,00	100	Étude architecturale
<b>TOTAL VOLET RECYCLAGE PARTIEL</b>				<b>65 362,00</b>	<b>65 362,00</b>	<b>100</b>	

### LÉGENDE

**AHD** : Arrondissement historique désigné

**AHND** : Arrondissement historique et naturel désigné

**AP** : Aire de protection

**LHND** : Lieu historique national désigné

**MHC** : Monument historique classé

**MHCi** : Monument historique cité

**OAC** : Œuvre d'art classée

**OMAC** : Objet mobilier artistique classé

**SHC** : Site historique classé

**SPC** : Site du patrimoine constitué

**LA FONDATION DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC**

**ÉTATS FINANCIERS  
DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2007**

**TABLE DES MATIÈRES**

<b>RAPPORT DES VÉRIFICATEURS</b>	1
<b>ÉTATS FINANCIERS</b>	
Résultats	2
Évolution des actifs nets	3
Bilan	4
Flux de trésorerie	5
Notes complémentaires	6 à 10

## RAPPORT DES VÉRIFICATEURS

Aux membres de  
LA FONDATION DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

Nous avons vérifié le bilan de LA FONDATION DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC au 31 mars 2007 et les états des résultats, de l'évolution des actifs nets et des flux de trésorerie de l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction de la Fondation. Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en nous fondant sur notre vérification.

Notre vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues du Canada. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir l'assurance raisonnable que les états financiers sont exempts d'inexactitudes importantes. La vérification comprend le contrôle par sondages des éléments probants à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

À notre avis, ces états financiers donnent, à tous les égards importants, une image fidèle de la situation financière de la Fondation au 31 mars 2007 ainsi que des résultats de son exploitation et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date selon les principes comptables généralement reconnus du Canada.

*Demers Beaulne, S.E.N.C.R.L.*

Comptables agréés

Montréal, le 8 mai 2007

LA FONDATION DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

RÉSULTATS  
DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2007

2.

	2007			2006	
	Fonds investi en immobilisations	Fonds exclusif à l'île de Montréal	Fonds affecté	Fonds d'administration générale	Total
<b>PRODUITS</b>					
Aide financière	\$ -	\$ -	9 305 303	\$ -	\$ 2 360 591
Volets I et II	-	-	65 362	-	5 375
Soutien au recyclage des édifices religieux patrimoniaux	-	-	-	-	247
Inventaire des lieux de culte du Québec	-	-	135 832	-	21 663
Inventaire des églises modernes	-	-	-	-	91 801
Colloque international	-	-	-	-	-
Colloque éducation patrimoniale	-	-	41 187	-	161 164
Contribution du Fonds du Patrimoine Religieux du Québec	-	-	5 600	-	-
Conférence de Montréal	-	-	4 030	-	-
Moratoire volontaire	-	-	6 000	-	-
Inventaire des objets religieux	-	-	20 000	-	-
Intérêts	-	-	6 079 396	203 960	6 439 380
Autres	-	-	-	1 130	2 823
	-	-	<u>15 662 710</u>	<u>205 090</u>	<u>9 083 044</u>
<b>CHARGES</b>					
Aide financière	-	-	9 205 303	-	2 260 591
Volets I et II	-	-	65 362	-	5 375
Soutien au recyclage des édifices religieux patrimoniaux	-	-	-	-	247
Inventaire des lieux de culte du Québec	-	-	135 913	-	20 219
Inventaire des églises modernes	-	-	-	-	161 155
Colloque international	-	-	-	-	-
Colloque éducation patrimoniale	-	-	39 281	-	-
Conférence de Montréal	-	-	4 030	-	-
Moratoire volontaire	-	-	6 000	-	-
Inventaire des objets religieux	-	-	20 000	-	-
Intérêts sur la dette à long terme	-	-	6 079 396	-	-
Salaires - administration	-	-	-	189 248	6 330 484
Loyer	-	-	-	14 776	183 527
Assurances	-	-	-	6 017	14 629
Communications	-	-	-	5 420	6 079
Imprimerie et photocopies	-	-	-	6 644	6 661
Promotion	-	-	-	8 390	5 448
Frais de déplacement et de représentation	-	-	-	20 777	8 352
Frais de bureau	-	-	-	16 133	22 380
Honoraires professionnels	-	-	-	49 549	13 132
Amortissement des immobilisations	1 930	-	-	-	28 892
Autres	-	-	-	9 721	3 270
	<u>1 930</u>	-	<u>15 555 285</u>	<u>326 675</u>	<u>9 079 962</u>
<b>EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES</b>	<u>(1 930)</u>	\$ -	<u>107 425</u>	<u>(121 585)</u>	\$ <u>3 082</u>

LA FONDATION DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

ÉVOLUTION DES ACTIFS NETS  
DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2007

	2 0 0 7				2 0 0 6	
	Fonds investi en immobilisations	Fonds exclusif à l'île de Montréal	Fonds affecté	Fonds d'administration générale	Total	Total
SOLDE AU DÉBUT	10 432 \$	160 000 \$	(67 910) \$	85 957 \$	188 479 \$	185 397 \$
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES	(1 930)	-	107 425	(121 585)	(16 090)	3 082
VIREMENT INTERFONDS (note 10)	-	-	(100 000)	100 000	-	-
INVESTIS EN IMMOBILISATIONS	-	-	-	-	-	-
SOLDE À LA FIN	<u>8 502 \$</u>	<u>160 000 \$</u>	<u>(60 485) \$</u>	<u>64 372 \$</u>	<u>172 389 \$</u>	<u>188 479 \$</u>

LA FONDATION DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

BILAN  
AU 31 MARS 2007

	2 0 0 7				2 0 0 6	
	Fonds investi en immobilisations	Fonds exclusif à l'île de Montréal	Fonds affecté	Fonds d'administration générale	Total	Total
<b>ACTIF À COURT TERME</b>						
Encaisse	- \$	160 000 \$	2 640 583 \$	369 823 \$	3 170 406 \$	1 747 490 \$
Dépôts à terme (note 3)	-	-	3 500 000	-	3 500 000	1 000 000
Intérêts à recevoir	-	-	1 652 711	-	1 652 711	1 657 436
Débiteurs (note 4)	5 325	-	307 685	22 780	335 790	1 165 235
Subventions à recevoir échéant à moins d'un an	-	-	30 264 035	-	30 264 035	24 226 524
	5 325	160 000	38 365 014	392 603	38 922 942	29 796 685
<b>SUBVENTIONS À RECEVOIR (note 5)</b>	-	-	88 403 952	-	88 403 952	89 811 556
<b>IMMOBILISATIONS (note 6)</b>	3 177	-	-	-	3 177	5 107
	8 502 \$	160 000 \$	126 768 966 \$	392 603 \$	127 330 071 \$	119 613 348 \$
<b>PASSIF À COURT TERME</b>						
Créditeurs (note 7)	- \$	- \$	6 363 834 \$	328 231 \$	6 692 065 \$	3 373 470 \$
Aide financière reportée (note 8)	-	-	1 797 630	-	1 797 630	2 013 319
Dette à long terme échéant à moins d'un an	-	-	30 264 035	-	30 264 035	24 226 524
	-	-	38 425 499	328 231	38 753 730	29 613 313
<b>DETTE À LONG TERME (note 9)</b>	-	-	88 403 952	-	88 403 952	89 811 556
	-	-	126 829 451	328 231	127 157 682	119 424 869
<b>ACTIFS NETS</b>						
Investis en immobilisations	8 502	-	-	-	8 502	10 432
Affectés	-	160 000	-	-	160 000	160 000
Non affectés	-	-	(60 485)	64 372	3 887	18 047
	8 502	160 000	(60 485)	64 372	172 389	188 479
	8 502 \$	160 000 \$	126 768 966 \$	392 603 \$	127 330 071 \$	119 613 348 \$

AU NOM DU CONSEIL  , administrateur

LA FONDATION DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

5. **FLUX DE TRÉSORERIE  
DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2007**

	2 0 0 7	2 0 0 6
<b>ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT</b>		
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	(16 090) \$	3 082 \$
Amortissement des immobilisations	1 930	3 270
Variation nette des éléments hors caisse du fonds de roulement	3 937 076	(3 212 580)
Produit des subventions à recevoir à long terme	(10 000 000)	(1 450 175)
Encaissement de subventions	<u>5 370 092</u>	<u>4 868 779</u>
	<u>(706 992)</u>	<u>212 376</u>
<b>ACTIVITÉS DE FINANCEMENT</b>		
Produit de la dette à long terme	10 000 000	1 450 175
Remboursement de la dette à long terme	<u>(5 370 092)</u>	<u>(4 868 779)</u>
	<u>4 629 908</u>	<u>(3 418 604)</u>
<b>ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT</b>		
Acquisition d'immobilisations	-	(321)
<b>AUGMENTATION (DIMINUTION) DES ESPÈCES ET DES QUASI-ESPÈCES</b>		
	3 922 916	(3 206 549)
<b>ESPÈCES ET QUASI-ESPÈCES AU DÉBUT</b>	<u>2 747 490</u>	<u>5 954 039</u>
<b>ESPÈCES ET QUASI-ESPÈCES À LA FIN</b>	<u>6 670 406</u> \$	<u>2 747 490</u> \$

Les espèces et quasi-espèces sont constituées de l'encaisse et des dépôts à terme.



6. NOTES COMPLÉMENTAIRES AUX ÉTATS FINANCIERS  
DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2007

---

1. CONSTITUTION ET NATURE DES ACTIVITÉS

La Fondation du Patrimoine Religieux du Québec (la « Fondation ») a été constituée le 13 juillet 1995 en vertu de la Partie III de la *Loi sur les compagnies du Québec*. La mission de la Fondation est d'assurer la restauration, l'entretien préventif et la mise en valeur des lieux de culte, des dépendances et des objets religieux patrimoniaux.

2. CONVENTIONS COMPTABLES

COMPTABILITÉ PAR FONDS. La Fondation applique la méthode du report pour comptabiliser les apports.

Les activités courantes de la Fondation sont comptabilisées dans le fonds d'administration générale.

Le fonds affecté est constitué de sommes empruntées et cautionnées par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et de subventions d'autres organismes. L'utilisation du fonds affecté est régie par les conditions énoncées dans les protocoles d'entente intervenus entre la Fondation et le Ministère et les différents organismes.

Le fonds investi en immobilisations présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux immobilisations.

Le fonds exclusif à l'Île de Montréal présente les produits et les charges affectés exclusivement à des projets de l'Île de Montréal.

CONSTATATION DES PRODUITS. Les apports affectés sont constatés à titre de produits du fonds approprié dans l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagées. Les apports non affectés sont constatés à titre de produits du fonds approprié lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée.

Les revenus de placement affectés sont constatés à titre de produits du fonds approprié dans l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagées. Les revenus de placement non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont gagnés.

IMMOBILISATIONS. L'amortissement des immobilisations est comptabilisé selon les méthodes d'amortissement et les taux annuels suivants :

	<u>Méthodes</u>	<u>Taux</u>
Mobilier et agencements	dégressif	20 %
Équipement informatique	linéaire	3 ans

## LA FONDATION DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

### 7. NOTES COMPLÉMENTAIRES DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2007

#### 2. CONVENTIONS COMPTABLES (suite)

**SERVICES RENDUS PAR LES BÉNÉVOLES.** La Fondation a pour politique de ne pas comptabiliser aux états financiers la valeur des services rendus sans restriction par les bénévoles en raison de la difficulté à déterminer la juste valeur des apports reçus sous forme de services.

**UTILISATION D'ESTIMATIONS.** La préparation d'états financiers selon les principes comptables généralement reconnus exige que la direction fasse des estimations et des hypothèses qui touchent les éléments d'actif et de passif présentés, la divulgation de l'actif et du passif éventuel à la date des états financiers et les produits et les charges présentés pour l'exercice. Les résultats réels pourraient différer des estimations.

#### 3. DÉPÔTS À TERME

Les dépôts à terme porte intérêt à des taux de 4,31 % et viennent à échéance en avril 2007.

#### 4. DÉBITEURS

	2 0 0 7				2 0 0 6	
	Fonds investi en immobilisations	Fonds exclusif à l'Île de Montréal	Fonds affecté	Fonds d'administration générale	Total	Total
À recevoir du fonds d'administration générale	5 325 \$	- \$	281 685 \$	- \$	287 010 \$	255 994 \$
Aide financière	-	-	26 000	-	26 000	900 000
Autres	-	-	-	22 780	22 780	9 241
	<u>5 325 \$</u>	<u>- \$</u>	<u>307 685 \$</u>	<u>22 780 \$</u>	<u>335 790 \$</u>	<u>1 165 235 \$</u>

#### 5. SUBVENTIONS À RECEVOIR

Subventions du ministère de la Culture et des Communications du Québec, échéant entre juillet 2007 et février 2012, portant intérêt à des taux variant de 4,45 % à 5,80 %.

Les versements en capital sont encaissables dans les délais suivants :

2008	30 264 035 \$
2009	20 946 752
2010	24 922 109
2011	19 732 308
2012	22 802 782

LA FONDATION DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

8. NOTES COMPLÉMENTAIRES  
DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2007

6. IMMOBILISATIONS

	2007			2006
	Coût	Amortissement cumulé	Montant net	Montant net
Mobilier et agencements	10 588 \$	7 411 \$	3 177 \$	3 972 \$
Équipement informatique	<u>46 378</u>	<u>46 378</u>	-	<u>1 135</u>
	<u>56 966</u> \$	<u>53 789</u> \$	<u>3 177</u> \$	<u>5 107</u> \$

7. CRÉDITEURS

	2007			2006
	Fonds affecté	Fonds d'administration générale	Total	Total
Aide financière à payer	4 711 124 \$	- \$	4 711 124 \$	1 416 240 \$
Intérêts de la dette à long terme	1 652 710	-	1 652 710	1 657 431
Comptes fournisseurs et charges à payer	-	41 221	41 221	43 805
À payer au fonds affecté		281 685	281 685	250 669
À payer au fonds investi en immobilisations	-	<u>5 325</u>	<u>5 325</u>	<u>5 325</u>
	<u>6 363 834</u> \$	<u>328 231</u> \$	<u>6 692 065</u> \$	<u>3 373 470</u> \$

8. AIDE FINANCIÈRE REPORTÉE

L'aide financière reportée représente des sommes reçues au cours de l'exercice considérées et destinées à couvrir les charges de projets de l'exercice subséquent. Les variations survenues dans le solde de l'aide financière reportée sont les suivantes :

	2007	2006
Solde au début	2 013 319 \$	4 248 025 \$
Moins : montant constaté à titre de produits de l'exercice	(351 517)	(2 263 043)
Plus : montant reçu pour l'exercice suivant	<u>135 828</u>	<u>28 337</u>
	<u>1 797 630</u> \$	<u>2 013 319</u> \$

LA FONDATION DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

9. NOTES COMPLÉMENTAIRES  
DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2007

9. DETTE À LONG TERME

	<u>2 0 0 7</u>	<u>2 0 0 6</u>
Emprunts bancaires échéant en 2008 et portant intérêt aux taux de 5,17 % et de 5,80 %	25 588 049 \$	26 761 763 \$
Emprunts bancaires échéant en 2009 et portant intérêt à des taux variant de 4,97 % à 5,60 %	17 996 863	18 903 957
Emprunts bancaires échéant en 2010 et portant intérêt à des taux variant de 4,69 % à 5,33 %	24 657 187	25 814 603
Emprunts bancaires échéant en 2011 et portant intérêt à des taux variant de 4,45 % à 5,23 %	21 565 575	22 617 796
Emprunts bancaires échéant en 2012 et portant intérêt aux taux de 4,83 % et de 5,73 %	28 860 313	-
Emprunts refinancés au cours de l'exercice	<u>-</u>	<u>19 939 961</u>
	118 667 987	114 038 080
Moins : dette à long terme échéant à moins d'un an	<u>30 264 035</u>	<u>24 226 524</u>
	<u>88 403 952</u> \$	<u>89 811 556</u> \$

Ces emprunts sont garantis par une hypothèque sur l'encaisse, les créances, les droits, titres et intérêts de la Fondation aux termes d'un protocole d'entente intervenu avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec le 19 octobre 1995 et amendé le 8 août 2001.

Les versements en capital de la dette à long terme sont exigibles dans les délais suivants :

	<u>Sommes exigibles</u>	<u>Sommes à refinancer</u>
2008	30 264 035 \$	24 267 443 \$
2009	20 946 752	16 249 785
2010	24 922 109	21 156 857
2011	19 732 308	17 080 928
2012	22 802 782	21 587 349

10. **NOTES COMPLÉMENTAIRES  
DE L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2007**

---

**10. VIREMENT INTERFONDS**

Au cours de l'exercice, le comité de coordination a autorisé des virements totalisant 100 000 \$ (100 000 \$ en 2006) des fonds affectés au fonds d'administration générale.

**11. FLUX DE TRÉSORERIE**

Les flux de trésorerie se rapportant aux intérêts sont classés comme flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement et se détaillent comme suit :

	<u>2 0 0 7</u>	<u>2 0 0 6</u>
Intérêts payés	6 084 122 \$	6 478 828 \$

**12. ENGAGEMENTS CONTRACTUELS**

La Fondation s'est engagée à verser, au cours des prochains exercices, une aide financière totalisant 286 000 \$ (578 130 \$ en 2006) à des bénéficiaires en vertu de demandes de réservations de fonds approuvées avant le 31 mars 2007.

**13. INSTRUMENTS FINANCIERS**

***JUSTE VALEUR***

La juste valeur des actifs et passifs financiers à court terme correspond approximativement à la valeur comptable en raison de leur échéance à court terme.

La juste valeur des subventions à recevoir est estimée à 118 791 840 \$ et la juste valeur de la dette à long terme est estimée à 118 791 840 \$.