

forum

DEUXIÈME ÉDITION

SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX

Conservation et innovation

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec vous invite à la deuxième édition de son forum annuel qui se tiendra le **vendredi 15 novembre 2013, de 10 h à 16 h**, au **Centre Phi**, situé au 407, rue Saint-Pierre dans le Vieux-Montréal.

Cet événement vise à rassembler les acteurs impliqués en patrimoine religieux en leur offrant un espace de concertation pour faire un tour d'horizon de la situation au Québec. La formule du forum privilégie les échanges entre les participants et la dizaine de conférenciers présents au cours de la journée. On y discutera des nouvelles approches et on dévoilera les plus récentes réussites en matière de diffusion, de restauration, de protection et de réutilisation du patrimoine religieux au Québec.

À l'heure du dîner, vous aurez la chance d'assister à **la première remise des Prix d'excellence du Conseil du patrimoine religieux du Québec**. Vous trouverez la liste des finalistes dans les catégories restauration et mise en valeur à la page 3 de ce bulletin. ■

Le saviez-vous?

Vous pouvez devenir membre du Conseil du patrimoine religieux et bénéficier de différents privilèges, dont :

- Rabais pour l'inscription aux conférences que le CPRQ organise;
- Participation à l'assemblée générale du CPRQ.

Une table sera mise à votre disposition lors du Forum pour vous inscrire!

Inscription obligatoire
avant le
1^{er} novembre 2013

50 \$, incluant le dîner sur place et la participation à la cérémonie de remise des Prix d'excellence

Formulaire d'inscription et programme complet au :
www.patrimoine-religieux.qc.ca

Pour information :
colloque@patrimoine-religieux.qc.ca
514 931-4701



Programme 2013

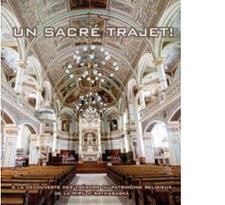
10 h	ACCUEIL DES PARTICIPANTS PAUSE SANTÉ
10 h 30	MOT DE BIENVENUE Jean-François Royal Président, Conseil du patrimoine religieux du Québec DIFFUSER LE PATRIMOINE RELIGIEUX Bilan de l'évaluation patrimoniale des églises modernes du Québec Mario Brodeur Consultant en patrimoine Divins détours : mariage réussi du patrimoine religieux et de la gastronomie à Shawinigan France Saint-Amant Directrice générale, Comité de protection des œuvres d'Ozias Leduc Violaine Héon Agente de développement culturel, Culture Shawinigan
11 h 30	RESTAURER LE PATRIMOINE RELIGIEUX Des expertises et des miracles au Centre de conservation du Québec René Bouchard Directeur général, Centre de conservation du Québec Le chantier du Carmel de Montréal : faits saillants d'un projet sans précédent Josette Michaud Architecte, Beaupré Michaud et Associés, Architectes
12 h 30	DÎNER SUR PLACE CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX D'EXCELLENCE DU CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC
13 h 40	PROTÉGER LE PATRIMOINE RELIGIEUX Les cimetières : enjeux et protection d'un patrimoine funéraire méconnu Jean Simard Ethnologue Jean-Robert Faucher Consultant en communication et en patrimoine culturel Des initiatives municipales : étude de cas
14 h 45	PAUSE SANTÉ
15 h	RÉUTILISER LE PATRIMOINE RELIGIEUX La réhabilitation du couvent des Sœurs de la providence, à Montréal, en centre multifonctionnel Édith Cyr Directrice générale, Bâtir son quartier L'aménagement de la bibliothèque municipale de Cacouna dans la sacristie de l'église de Saint-Georges Ghislaine Daris Mairesse de Cacouna
16 h	MOT DE CLÔTURE



LES FINALISTES DES PRIX D'EXCELLENCE

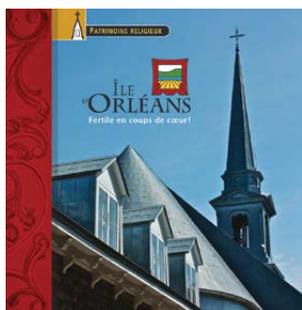
Le Conseil du patrimoine religieux du Québec est fier de présenter les finalistes de ses **Prix d'excellence**, visant à récompenser des projets de restauration et de mise en valeur exceptionnels, qui témoignent de l'engagement, de l'innovation et de la passion des Québécois pour leur patrimoine religieux.

Voici les finalistes dans la catégorie *Mise en valeur d'un site patrimonial ou d'un objet, d'une oeuvre d'art ou d'un orgue patrimonial*

Municipalité de Sainte-Anne-de-Sabrevois	Studio Via le Monde Inc.	Conseil du patrimoine culturel de Cap-Santé
 <p>Transformation de l'ancienne Church of the Messiah en Centre d'arts de Sabrevois</p>	 <p>Film documentaire <i>Le grand héritage</i> au Collège Sainte-Anne-de-Lachine</p>	 <p>Revitalisation du patrimoine funéraire du cimetière catholique Sainte-Famille de Cap-Santé</p>
Fabrique de la paroisse Saint-Joachim-de-Shefford	Musée des beaux-arts de Montréal	MRC d'Arthabaska
 <p>Transformation du sous-sol de l'église Saint-Joachim de Shefford en salle Esperanza</p>	 <p>Transformation de l'ancienne église Erskine and American en Pavillon d'art québécois et canadien Claire et Marc Bourgie</p>	 <p>Création de l'ouvrage <i>Un sacré trajet!</i></p>
Fondation Sainte-Jeanne-de-Chantale N.D.Î.P	Musée national des beaux-arts du Québec	Musée de société des Deux-Rives
 <p>Création du spectacle <i>La Chapelle enchantée</i> à l'église Sainte-Jeanne-de-Chantal</p>	 <p>Exposition <i>Les arts en Nouvelle-France</i></p>	 <p>Ouverture d'une capsule temporelle à l'ancienne église Emmanuel de Pentecôte</p>

Voici les finalistes dans la catégorie *Restauration d'un édifice religieux, d'une oeuvre d'art ou d'un orgue*

Mission orthodoxe roumaine « Saints Apôtres Pierre et Paul » de la Ville de Québec	Société Héritage Anneplinois	Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal
 <p>Restauration de l'ancienne église anglicane St-Paul de Loretteville en Mission Orthodoxe Roumaine</p>	 <p>Restauration de l'église Sainte-Anne-des-Plaines</p>	 <p>Restauration du grand orgue Beckerath</p>
Fabrique de la paroisse Saint-Denis	Moniales Carmélites de Montréal	Fabrique de la paroisse Sainte-Emmélie de Leclercville
 <p>Restauration de huit tableaux de l'église Saint-Denis-sur-Richelieu</p>	 <p>Restauration du monastère des Carmélites de Montréal <i>Photo : Pierre Bélanger, 2013</i></p>	 <p>Restauration de l'église Sainte-Emmélie de Leclercville</p>
Fabrique de la paroisse Sainte-Famille	Fabrique de la paroisse Saint-Norbert	Fabrique de la paroisse Saints-Apôtres
 <p>Restauration de l'église Sainte-Famille de Boucherville</p>	 <p>Restauration de l'église Saint-Norbert</p>	 <p>Restauration de l'église Saint-Herménégilde</p>



TOURISME RELIGIEUX

Découvrez le patrimoine religieux de l'île d'Orléans!

La nouvelle brochure sur le patrimoine religieux de l'île d'Orléans est maintenant disponible. ■

Pour plus d'informations :

<http://tourisme.iledorleans.com/circuit/patrimoine-religieux/>

EXPOSITIONS

Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal

Mettant à l'honneur le quartier du Plateau-Mont-Royal, l'exposition *Vies de plateau* présentera notamment les « anges » de l'église Saint-Jésus-du-Mile-End. Œuvres du sculpteur Olindo Gratton (1855-1941), *L'étoile de Bethléem* et *Le jugement dernier* viennent tout juste d'être restaurées au Centre de conservation du Québec, grâce à une aide financière du Conseil du patrimoine religieux du Québec. Elles seront exposées à Pointe-à-Callière, ne ratez pas la chance de les admirer! ■

Quand : à partir du mercredi 23 octobre 2013



Photo : MCCQ, 2013



Photo : CCQ, 2012

Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ)

Réaffirmant son engagement dans la protection du patrimoine religieux québécois, le MNBAQ présente une sélection de toiles des Dominicains dans le cadre d'un événement intitulé « Partenaires pour la sauvegarde du patrimoine artistique religieux ». Organisée en collaboration avec le Centre de conservation du Québec et le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ), cette exposition nous fera découvrir à la fois un patrimoine artistique ancien, comme l'œuvre *La Vierge au chardonneret* d'Eugène Hamel d'après Raphaël, datée de 1869, et des œuvres plus modernes. Vous pourrez notamment admirer le travail du père Marie-Alain Couturier, dont le tableau *La Pentecôte*, peint en 1944, qui a été restauré grâce à une aide financière du CPRQ. ■

Quand : du mardi 26 novembre au dimanche 1^{er} décembre 2013

Où : salon Paul-Rainville, musée national des beaux-arts du Québec

COLLOQUE

L'avenir des cimetières du Québec



Photo : Alain Tremblay, 2013
Cimetière Baie-du-Febvre

La fédération Écomusée de l'Au-Delà, en collaboration avec la Société québécoise d'ethnologie, présente un colloque sur l'avenir des cimetières au Québec.

Les cimetières urbains et ruraux du Québec sont en péril. La majorité d'entre eux ont un caractère confessionnel et sont des propriétés privées. Un très grand nombre de cimetières est géré par une fabrique qui ne possède pas les fonds suffisants à leur entretien. Pour assurer la survie de ce patrimoine commun en danger, sujet à de fréquents vols et menacé de disparition pure et simple, il faut trouver des solutions garantissant la pérennité de ces lieux historiques, ultimes marqueurs de notre mémoire. L'objectif de ce colloque est de réunir des intervenants des milieux institutionnels et des groupes et organismes impliqués qui souhaitent trouver des solutions concrètes pour assurer l'avenir des cimetières québécois. ■

Quand : les jeudi 31 octobre et vendredi 1^{er} novembre 2013

Où : amphithéâtre Hydro-Québec, pavillon Alphonse-Desjardins, Université Laval

Pour plus d'informations : <http://patrimoinefuneraire.wix.com/bulletin>

