

## Un bilan positif

# forum

PREMIÈRE ÉDITION

## SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX

Vers une action concertée



Le Conseil du patrimoine religieux du Québec dresse un bilan très positif de son premier Forum national sur le patrimoine religieux qui s'est déroulé à l'automne dernier à Montréal dans une salle comble de 150 personnes. L'événement a réuni des intervenants provenant d'horizons aussi divers que les milieux municipaux, religieux et communautaires, mais aussi des secteurs de l'architecture, des métiers spécialisés et de la culture.

### Des constats percutants

Les 4 thèmes de la journée ont permis de dégager des constats :

En matière de **diffusion**, il est apparu que le discours sur le patrimoine religieux doit être renouvelé et les moyens de communication adaptés afin de mieux rejoindre le grand public. Le succès de certaines actions de mobilisation repose en effet sur des approches novatrices et des activités citoyennes.

Concernant la **restauration**, les participants ont pu constater que les démarches de reconnaissance du statut professionnel des artisans spécialisés sont urgentes pour la survie des savoir-faire spécialisés et des techniques anciennes, sérieusement menacés. Une étude sur les retombées économiques de l'aide financière à la restauration du patrimoine religieux révèle que les retombées sont significatives pour le Québec grâce à la

continuité des investissements publics depuis 17 ans et de l'implication des communautés locales.

En ce qui a trait à la **protection**, il est clair que les outils légaux ne peuvent plus être utilisés seuls: ils doivent être épaulés par des actions complémentaires de recherche, de sensibilisation et de mise en valeur. La nouvelle Loi sur le patrimoine culturel propose à cet égard une démarche plus intégrée de gestion du patrimoine.

La **réutilisation** des églises fut un sujet abordé sous plusieurs angles, notamment dans le contexte des églises modernes, qui sont les plus nombreuses à fermer. Il apparaît que les critères de conservation, établis pour le patrimoine plus ancien, doivent être revus et adaptés à ces constructions. Aussi, le Forum a permis de démontrer que, grâce à la multiplication des projets de conversion, certains processus et modèles d'affaires commencent à faire leurs preuves et facilitent la réussite des projets. ■



## DES ÉGLISES RÉINVENTÉES

# Dix transformations exemplaires

Lors de son Forum, le Conseil du patrimoine religieux du Québec lançait un premier cahier de 10 fiches sur des transformations exemplaires de lieux de culte.

Vous pouvez communiquer à [conseil@patrimoine-religieux.qc.ca](mailto:conseil@patrimoine-religieux.qc.ca) afin de vous procurer ce cahier sur la réutilisation des églises patrimoniales.

# APPEL DE CANDIDATURES



Après le lancement des Prix d'excellence en novembre dernier, le Conseil du patrimoine religieux du Québec lance l'appel de candidatures pour des projets de restauration ou des actions de mise en valeur réalisés au cours des années 2011 et/ou 2012 au Québec.

## PRIX RESTAURATION

Les candidatures portent sur des projets prenant la forme d'une restauration d'immeuble, d'œuvre d'art ou d'orgue à tuyaux. Les projets peuvent être soumis par une municipalité, une fabrique, un diocèse, un consistoire, une communauté religieuse ou l'équivalent dans les autres traditions religieuses. En fonction de leur coût total, les projets s'inscrivent dans la catégorie de moins de 250 000\$ ou de plus de 250 000\$. Les dossiers seront évalués selon les critères suivants :

1. Efforts de documentation et de connaissance
2. Qualité de l'intervention
3. Impact de l'intervention

## PRIX MISE EN VALEUR

Les candidatures portent sur une action visant à mettre en valeur un site, un bâtiment, un objet ou un élément immatériel du patrimoine religieux. Il peut s'agir d'une action de sensibilisation, de diffusion, de communication, d'animation, d'interprétation ou de communication. Les candidatures doivent être soumises par le maître d'œuvre de l'action, lequel peut être un groupe, un organisme ou une municipalité. Les dossiers seront évalués selon les critères suivants :

1. Envergure de l'action
2. Originalité de l'action
3. Impact de l'action

## DÉPÔT DES CANDIDATURE

Outre le formulaire d'inscription dûment complété, les dossiers de candidature peuvent être accompagnés de documents supplémentaires (la limite étant la capacité d'une enveloppe de format lettre 8 ½ X 11 pouces). Les dossiers doivent être déposés au siège social du Conseil d'ici le vendredi 30 août à 16h. Un jury indépendant sera formé pour l'évaluation des dossiers. Une cérémonie de remise des Prix d'excellence se tiendra en novembre 2013, à l'occasion du 2<sup>e</sup> Forum sur le patrimoine religieux. **Tous les détails se trouvent sur le formulaire d'inscription, disponible en ligne sur le site du Conseil : [www.patrimoine-religieux.qc.ca](http://www.patrimoine-religieux.qc.ca)** ■



## UN NOUVEAU PRÉSIDENT

L'Assemblée générale du Conseil qui s'est tenue en marge du Forum a été l'occasion de nommer un nouveau président du conseil d'administration. Jean-François Royal, administrateur depuis 7 ans et vice-président depuis 1 an, succède à Michel Lavoie, qui était à la tête de l'organisation depuis 5 ans. Monsieur Royal est directeur du Musée des religions du monde depuis 2005. Diplômé en histoire et muséologie, il est aussi président du conseil d'administration de la SADC Nicolet-Bécancour. Caroline Tanguay, responsable de l'art sacré et du patrimoine à l'Archevêché de Montréal occupe le poste de vice-présidente du Conseil. Josée Grandmont, Rémy Gagnon et Marc Lacasse poursuivent leurs fonctions au conseil exécutif. ■



VISITE EN BALADODIFFUSION

## À la découverte de l'église Saint-Léon de Westmount

*Une nouvelle baladodiffusion du patrimoine religieux québécois sera disponible prochainement. Joyau artistique incontournable, vous êtes invités à découvrir le décor intérieur de l'église Saint-Léon de Westmount conçu par l'artiste Guido Nincheri sous le maître d'œuvre de cette grande réalisation, le curé Oscar Pierre Gauthier.*



Photo : Thierry Marcoux

Le magnifique décor est composé de fresques et de vitraux exceptionnels, d'un mobilier en marbre, en bois et en bronze somptueusement sculpté, et de lambris en *pietra dura*. Les artisans de Saint-Léon ont ainsi légué plus que de belles œuvres, ils ont laissé en héritage un monument de référence, un témoin; un véritable **lieu d'exception, d'histoire et de tradition**.

Réalisée en étroite collaboration avec la Paroisse Saint-Léon de Westmount, cette baladodiffusion s'inscrit dans la continuité des précédentes nous ayant permis, grâce à la technologie, de visiter d'inspirants lieux de culte.

Vous pouvez télécharger gratuitement la visite audio sur votre lecteur numérique (fichiers MP3) à partir du site Internet du Conseil à : [www.patrimoinereligieux.qc.ca/fr/activites/balado.php](http://www.patrimoinereligieux.qc.ca/fr/activites/balado.php)

Veuillez noter que les fichiers et la documentation qui les accompagne sont offerts dans les deux langues officielles. ■

## Une nouvelle application pour l'ILCQ

L'inventaire des lieux de culte du Québec (ILCQ) vient s'enrichir d'une nouvelle catégorie d'informations : l'usage des lieux de culte. En effet, plus de 10 % du corpus inventorié a, depuis 2003, changé d'usage.

L'ILCQ devient un outil dynamique pour observer l'évolution de la situation du patrimoine religieux au Québec.

Vous trouverez dans la section **recherche avancée** sous l'onglet **état du lieu**, 10 catégories de recherche, dont 8 sous-catégories concernant les nouveaux usages.



⚠ L'ajout de ces nouvelles catégories d'usage vous permettra de découvrir les fonctions actuelles de lieux de culte convertis sur le territoire de la province. Surveillez le nouvel icône orange ! ■

## Évaluation patrimoniale et hiérarchisation des lieux de culte construits de 1945 à 1975

Grâce à l'aide financière du ministère de la Culture et des Communications, le Conseil du patrimoine religieux du Québec va poursuivre et compléter l'évaluation patrimoniale et la hiérarchisation des lieux de culte construits de 1945 à 1975. En excluant les lieux de culte qui ont déjà été évalués dans les régions de Montréal et de la Montérégie, on dénombre plus de 500 édifices culturels. La connaissance de la nature et des caractéristiques de ce patrimoine permettra de mieux orienter les actions et les priorités d'intervention en matière de conservation et de mise en valeur de ce riche héritage.



Église Saint-Maurice-de-Duverney, Laval

Photo : Conseil du patrimoine religieux du Québec

Ce projet s'inscrit dans la poursuite de l'inventaire des lieux de culte du Québec qui a permis d'inventorier 2 751 édifices culturels et appartenant à toutes les traditions ou communautés religieuses. Les informations sur les lieux de culte inventoriés sont accessibles à partir du site Internet du Conseil du patrimoine religieux du Québec ([www.lieuxdeculte.qc.ca](http://www.lieuxdeculte.qc.ca)). ■

2<sup>e</sup> JOURNÉE DES ARCHIVES RELIGIEUSES**Archives et communautés religieuses :  
des outils pour paver les voies de l'avenir**

19 avril 2013, Musée de la civilisation

Considérant l'intérêt suscité par la première *Journée des archives religieuses* tenue à Montréal au printemps 2012, le Comité des archives du Conseil du patrimoine religieux du Québec réitère cette année avec une activité ayant pour thème: **des outils pour paver les voies de l'avenir**.

Cette journée d'échange et de formation s'ouvrira sur une conférence où seront énoncés ce que représente le patrimoine archivistique religieux comme trace de la mémoire collective, sa place dans le monde moderne et ses rôles dans un monde à venir. Suivront des conférences thématiques sur les outils juridiques pour les archives religieuses et sur les conventions de dépôt et de donation, de manière à ce que les communautés puissent s'assurer d'une transition sereine et stable vers la sauvegarde de leur patrimoine archivistique. En après-midi, les participants pourront assister à une table ronde avec différents invités.

C'est donc un rendez-vous à Québec pour cette journée de réflexion s'annonçant des plus intéressantes !

Pour inscription et de plus amples renseignements, consultez le site Internet du Conseil à : [www.patrimoine-religieux.qc.ca](http://www.patrimoine-religieux.qc.ca) ■



Photo : Bob August

## PATRIMOINE EN DEVENIR :

**l'architecture moderne  
du Québec**

À travers la sélection d'œuvres architecturales remarquables du 20<sup>e</sup> siècle repérées dans toutes les régions du Québec, les lieux de culte et autres monastères occupent une place importante dans cet ouvrage de France Vanlaethem. Une douzaine de lieux de culte y sont en effet présentés pour témoigner à leur façon de

l'audace de l'architecture moderne, particulièrement après la Seconde Guerre mondiale.

L'ouvrage, abondamment illustré de plus de 320 photographies originales de Michel Brunelle, est réalisé par le Conseil du patrimoine culturel du Québec et publié aux Publications du Québec. Il est en vente par Internet, au prix de 41,95\$, à l'adresse [www.publicationsduquebec.gouv.qc.ca](http://www.publicationsduquebec.gouv.qc.ca), ainsi que chez tous les bons libraires. ■

## FORMATION

**Société des musées québécois  
(SMQ)**

À l'heure où on assiste à une désaffectation des églises et des couvents, alors que le vieillissement des communautés religieuses menace sérieusement la transmission d'une partie de notre patrimoine culturel, une prise de conscience majeure s'impose. En tant que société responsable, il faut se doter de mesures adéquates et adaptées pour conserver et mettre en valeur ce témoin important de notre passé collectif.

Cette formation vise à sensibiliser les institutions muséales et les propriétaires de biens mobiliers religieux à l'importance de bien connaître et d'identifier correctement le patrimoine mobilier religieux du Québec.

**Clientèles visées :** Professionnels ayant à travailler avec des œuvres du patrimoine religieux, propriétaires et administrateurs de biens mobiliers religieux (œuvrant dans des fabriques, des églises, des couvents...), travailleurs du secteur muséal et patrimonial intéressés par le patrimoine religieux.

**Dates :** 18 et 19 mars 2013

**Lieu :** Université du Québec à Montréal (UQAM)

405, rue Sainte-Catherine Est, Salle des boiseries, J-2805

**Date limite d'inscription :** 4 mars 2013 (nombre de places limité)

**Coût :** 65 \$

**Inscription en ligne à partir de l'Espace professionnel**  
([www.musees.qc.ca](http://www.musees.qc.ca)) ■

