

JOURNÉE DES ARCHIVES RELIGIEUSES

*Archives et
communautés religieuses :*
**état des lieux et pistes
de solution pour l'avenir**

Mercredi 18 avril 2012, 8 h – 17 h

**Centre d'archives de Montréal de BAnQ
Édifice Gilles-Hocquart
535, avenue Viger Est
Montréal (Québec) H2L 2P3**

JOURNÉE DES ARCHIVES RELIGIEUSES

*Archives et
communautés religieuses :*
**état des lieux et pistes
de solution pour l'avenir**

Mercredi 18 avril 2012, 8 h – 17 h

**Centre d'archives de Montréal de BAnQ
Édifice Gilles-Hocquart
535, avenue Viger Est
Montréal (Québec) H2L 2P3**

Ce cahier du participant est une publication du Conseil du patrimoine religieux du Québec.

Toute copie et toute nouvelle publication de ce document sans le consentement du Conseil du patrimoine religieux du Québec sont interdites.

Pour obtenir un exemplaire papier de ce document, veuillez vous adresser à :

Conseil du patrimoine religieux du Québec
100, rue Sherbrooke Est, bureau 3300
Montréal (Québec) H2X 1C3
Tél. : 514 931-4701 – 1 866 580-4701
Télec. : 514 931-4428
Courriel : conseil@patrimoine-religieux.qc.ca

Veillez noter qu'une version numérique est disponible en ligne, sur le site du *Conseil du patrimoine religieux du Québec*, à : www.patrimoine-religieux.qc.ca/fr/activites/conferences.php.

Table des matières

Mot de bienvenue	4
Organisateurs de l'événement	5
Description des objectifs de la journée	7
Programme de la journée	8
Table ronde 1 : Problématique et modèles de réalisation	10
<i>Nos archives sous un autre toit – La prise en charge des archives des Sœurs de la Charité de Québec par le Musée de la civilisation</i>	
<i>La Maison de Mère d'Youville et le patrimoine youvillien</i>	
<i>Les archives comme lieu de mémoire et témoignage de la foi vécue</i>	
Table ronde 2 : Problématique et modèles de réalisation	15
<i>Archives diocésaines et communautés religieuses de Sherbrooke</i>	
<i>Nos archives, d'hier à aujourd'hui jusqu'à demain...</i>	
<i>Vers le partage et l'entraide</i>	
Atelier (deux thèmes pour discussions en sous-groupes)	20
<i>Les archives religieuses, question de pérennité</i>	
<i>Les acteurs des archives religieuses, témoins de l'action</i>	
Quelques références	24
Pour la suite...	25

Mot de bienvenue

Le patrimoine archivistique religieux n'a pas, en apparence, la même majesté que les autres patrimoines religieux tels que les églises et les biens mobiliers, les œuvres d'art et les orgues à tuyaux qu'elles abritent, mais il requiert une attention tout aussi grande. L'importance donnée à la conservation des archives et l'intérêt que l'on y accorde sont inscrits dans les voies de la réflexion et de l'action longuement mûrie. Le patrimoine archivistique est le fruit et le témoignage du temps qui passe, et il en constitue ainsi notre héritage : notre mémoire. Et parce que la mémoire est une faculté qui oublie, mais aussi un vaste territoire, ce patrimoine se rappelle fréquemment à nous sous diverses formes lors d'occasions variées et parfois sans que nous soupçonnions même sa présence. C'est pourquoi il nous revient, collectivement, de voir à ce que ce vaste héritage soit préservé, et son contenu, transmis et expliqué aux générations futures.

Au cours de la dernière décennie, des échanges et diverses études ont porté sur le patrimoine archivistique religieux. L'une de ces dernières est l'étude du Regroupement des archivistes religieux (RAR, 2002), intitulée *Avenir des archives religieuses : étude de solutions concrètes pour l'avenir*. Le chanoine Laurent Tailleur, alors responsable de ce comité, avait présenté les diverses pistes de solution retenues et il invitait le milieu à en envisager d'autres. Dans son cahier 6, *Les archives au Québec, des ressources documentaires à découvrir* (2008), l'Observatoire de la culture et des communications du Québec relevait, pour sa part, l'importance du patrimoine archivistique religieux dans l'ensemble du patrimoine archivistique québécois. Puis, lors du colloque du RAR tenu à la Grande Bibliothèque de BANQ à l'automne 2010, les diocèses étaient de nouveau invités à s'exprimer sur l'avenir des archives religieuses.

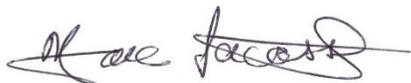
Aujourd'hui, sous le thème *Archives et communautés religieuses : état des lieux et pistes de solution pour l'avenir*, nous poursuivons cette route et abordons les pistes de solution et les choix privilégiés par certaines communautés religieuses. Nous envisageons également de favoriser et de faciliter, entre les intervenants ayant des problématiques similaires, l'établissement d'un réseau d'échange de connaissances.

Cette journée est donc entièrement consacrée aux perspectives envisagées pour la sauvegarde du patrimoine archivistique religieux du Québec. En matinée, vous êtes invités à suivre les discussions entre les participants de deux tables rondes, qui permettront de nourrir celles des ateliers qui se dérouleront en après-midi. Ces derniers seront suivis d'une séance plénière.

Je souhaite remercier nos partenaires qui ont manifesté leur intérêt en s'engageant à soutenir l'organisation de cette journée. De fait, sans le soutien financier de MP Reproductions, de l'Association des archivistes du Québec (AAQ), de Gestion de Collections Informatisées (GCI), de Trigonix inc. et de INFOKA, il nous aurait été impossible de tenir cette journée de réflexion. Je désire aussi remercier spécialement Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), nos partenaires constants, qui nous accueillent dans leurs locaux pour cette journée.

Enfin, je tiens à souligner la contribution de notre regretté collègue, Robert Garon, qui a milité avec nous pour la reconnaissance du patrimoine archivistique religieux.

Bonne journée!



Marc Lacasse

Président du Comité des archives du CPRQ

Membres du Comité des archives (par ordre alphabétique)

- Hélène Élément, vice-présidente
Responsable des archives, Congrégation des Sœurs de Sainte-Anne
- Daniel Ducharme, secrétaire
Archiviste-conseil, Direction des services aux usagers et aux partenaires, BAnQ
- Hélène Cadieux
Directrice, Direction des services aux usagers et aux partenaires, BAnQ
- Marie-Andrée Fortier
Archiviste au Service des archives du Monastère des Ursulines de Québec
- Ollivier Hubert
Professeur agrégé, Département d'histoire de l'Université de Montréal
- Mélanie Lanouette
Directrice du Service de la recherche, Musée de la civilisation
- Normand Laplante
Gestionnaire, Archives sociales, Bibliothèque et Archives Canada
- Denise Maltais
Archiviste, Corporation épiscopale catholique romaine de Trois-Rivières
- Mgr Michel Parent
Chancelier et archiviste, Diocèse de Montréal
- Huguette Pinard-Lachance
Directrice, Regroupement des archives du Séminaire de Sherbrooke et de l'Archidiocèse de Sherbrooke (RASSAS)
- Janice Rosen
Director of CJC National Archives, Congrès juif canadien
- James Sweeny
Registraire du diocèse anglican de Québec

Organisateurs de l'événement



Le **Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ)** est une organisation à but non lucratif qui œuvre à l'échelle de la province. Fondé en 1995, il a pour mission de soutenir et de promouvoir la conservation et la mise en valeur du patrimoine religieux québécois. Pour ce faire, il reçoit une subvention annuelle du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCC). Cette aide financière vise à soutenir les initiatives de restauration d'édifices du patrimoine religieux (volet 1) ainsi que du mobilier, des œuvres d'art et des orgues à tuyaux qu'ils renferment (volet 2). Depuis la création du CPRQ, le gouvernement du Québec a ainsi investi 257 M\$ dans ce secteur. La participation gouvernementale a entraîné des investissements privés de plus de 122 M\$, ce qui a permis d'accroître la présence des édifices religieux patrimoniaux dans l'offre touristique québécoise.

Le Conseil a aussi réalisé, en 2003-2004, un imposant inventaire des lieux de culte, devenu depuis un outil incontournable pour tous ceux qui ont à cœur la mise en valeur des églises du Québec (www.patrimoine-religieux.qc.ca).

Comité des archives

Fondé en 2006, le **Comité des archives du CPRQ** a pour but d'encourager les représentants des communautés et traditions religieuses à assurer la pérennité de leurs archives afin d'en garantir la valeur de témoignage pour les générations à venir, notamment en soutenant les initiatives de ces représentants en matière de traitement, de mise en valeur et de conservation des documents.

Pour ce faire, à partir de sa connaissance de la situation des archives religieuses au Québec, le comité propose les objectifs suivants :

1. Promouvoir les archives religieuses en sensibilisant la population et les décideurs à l'importance de ce patrimoine.
2. Soutenir toutes initiatives émanant du milieu des archivistes religieux qui concourent à remplir la mission que s'est fixée le comité.
3. Favoriser les échanges entre les différents intervenants du patrimoine (archivistes, historiens de l'art, architectes, etc.).
4. Être un lieu d'expertise en gestion des archives aux yeux des institutions et communautés religieuses.
5. Obtenir un soutien au traitement, à la conservation et à la diffusion des archives religieuses.

Description des objectifs de la journée

Dans le rapport du comité central du Regroupement des archivistes religieux (2002), intitulé *Avenir des archives religieuses : étude de solutions concrètes pour leur permanence*, le chanoine Laurent Tailleux, alors responsable de ce comité, espérait que « la présente étude de l'avenir à long terme des archives ecclésiastiques des communautés religieuses sera utile aux personnes à qui elle s'adresse ». Conscient que les options d'avenir proposées n'étaient certes pas les seules possibles, il invitait le milieu à envisager d'autres pistes de solution. Plus tard, lors du colloque du RAR tenu à la Grande Bibliothèque de BANQ à l'automne 2010, les diocèses étaient de nouveau invités à s'exprimer sur l'avenir des archives religieuses.

En écho à ces deux événements, le Comité des archives du Conseil du patrimoine religieux du Québec a pris la décision d'organiser une Journée des archives religieuses. Sous le thème *Archives et communautés religieuses : état des lieux et pistes de solution pour l'avenir*, cette journée a pour objectif d'aborder les pistes de solution et les choix privilégiés par certaines communautés religieuses, de même que de faciliter l'établissement d'un réseau d'échanges entre les intervenants ayant des problématiques similaires.

Plus spécifiquement, elle vise à :

- Poursuivre la réflexion avec différentes communautés religieuses.
- Présenter diverses situations vécues par quelques communautés religieuses.
- Aborder les pistes de solution et les choix privilégiés par certaines d'entre elles.
- Établir un réseau d'échange de connaissances.

Cette journée sera donc entièrement consacrée aux perspectives envisagées pour la sauvegarde du patrimoine archivistique religieux du Québec. Il ne s'agit alors ni d'un colloque ni d'un symposium, mais bien d'une journée au cours de laquelle les décideurs et les acteurs du milieu prendront la parole pour échanger sur la question.

En matinée, vous serez invités à suivre les discussions entre les participants de deux tables rondes, qui permettront de nourrir celles des ateliers, prévus en après-midi. Ces derniers seront suivis d'une séance plénière.

Programme de la journée

8 h 10 – 8 h 45	Accueil des participants
8 h 45 – 9 h 00	Mot de bienvenue et présentation du déroulement de la journée
9 h 00 – 9 h 30	Conférence d'ouverture <ul style="list-style-type: none"> • Mgr Michel Parent, chancelier et archiviste du diocèse de Montréal • Marc Lacasse, archiviste et coordonnateur du département des archives de l'Univers culturel de Saint-Sulpice
9 h 30 – 10 h 30	Table ronde 1 : Problématique et modèles de réalisation <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nos archives sous un autre toit – La prise en charge des archives des Sœurs de la Charité de Québec par le Musée de la civilisation</i> Sœur Rollande Jacques, responsable du patrimoine, Sœurs de la Charité de Québec Pierre Bail, directeur du Service des collections, des archives historiques et de la bibliothèque du Musée de la civilisation • <i>La Maison de Mère d'Youville et le patrimoine youvillien</i> Sœur Nicole Fournier, assistante-secrétaire de la congrégation, Sœurs de la Charité de Montréal (Sœurs Grises) • <i>Les archives comme lieu de mémoire et témoignage de la foi vécue</i> Père Jacques Monet, directeur, Institut canadien d'étude sur la Compagnie de Jésus
10 h 30 – 11 h 00	Pause-santé
11 h 00 – 12 h 00	Table ronde 2 : Problématique et modèles de réalisation <ul style="list-style-type: none"> • <i>Archives diocésaines et communautés religieuses de Sherbrooke</i> Huguette Pinard-Lachance, directrice, Regroupement des archives du Séminaire de Sherbrooke et de l'Archidiocèse de Sherbrooke (RASSAS) Sœur Rachel Lemieux, directrice, archives historiques de la Congrégation et Musée de la bienheureuse Marie-Léonie Paradis Sœur Claire Lessard, conseillère générale et secrétaire générale, Missionnaires de Notre-Dame des Anges Sœur Edwidge Boutin, conseillère provinciale et responsable du patrimoine, Filles de la Charité du Sacré-Cœur de Jésus • <i>Nos archives, d'hier à aujourd'hui jusqu'à demain...</i> Sœur Pierrette Leclerc, coordonnatrice du patrimoine, Sœurs de l'Assomption de la Sainte-Vierge et présidente, Mission patrimoine religieux (MPR) • <i>Vers le partage et l'entraide</i> Sœur Julie Lasnier, prieure, Moniales Dominicaines

12 h 00 – 12 h 15 Clôture des activités de la matinée et rappel de celles de l'après-midi

12 h 15 – 13 h 30 Dîner (buffet froid servi sur place)

13 h 30 – 15 h 00 Atelier (deux thèmes pour discussions en sous-groupes) animés par :

- Marie-Andrée Fortier, archiviste au Service des archives du Monastère des Ursulines de Québec
 - Ollivier Hubert, professeur agrégé, Département d'histoire de l'Université de Montréal
 - Marc Lacasse, archiviste et coordonnateur du département des archives de l'Univers culturel de Saint-Sulpice
 - Mélanie Lanouette, directrice du Service de la recherche, Musée de la civilisation
 - Denise Maltais, archiviste, Corporation épiscopale catholique romaine de Trois-Rivières
-

15 h 00 – 15 h 30 Pause-santé

15 h 30 – 16 h 45 Séance plénière

- Daniel Ducharme, archiviste-conseil, Direction des services aux usagers et aux partenaires, BAnQ
-

16 h 45 – 17 h 00 Mot de clôture

- Jocelyn Groulx, directeur, Conseil du patrimoine religieux du Québec
 - Hélène Cadieux, directrice, Direction des services aux usagers et aux partenaires, BAnQ
-

Table ronde 1 : Problématique et modèles de réalisation

Sœur Rollande Jacques, s.c.q.

Responsable du patrimoine, Sœurs de la Charité de Québec

Douée pour la comptabilité, Sœur Rollande Jacques effectue ce travail dans les maisons que possèdent les Sœurs de la Charité de Québec à Lévis, Plessisville et Rimouski. Puis, elle exerce la fonction de bibliothécaire, particulièrement à Thetford Mines. Elle agit ensuite comme secrétaire pour la commission visant la préparation du chapitre sur la refonte des constitutions de la congrégation. À compter de 1970 et pour les 36 années qui suivront, sœur Rollande Jacques œuvrera au sein de l'administration à la Maison généralice. Elle y occupera en alternance les postes de secrétaire générale et de conseillère générale. Elle aura l'occasion de séjourner à l'étranger, où elle visitera les maisons de la communauté. Elle est aujourd'hui responsable du patrimoine, coordonnant notamment l'importante donation d'objets, d'œuvres et de documents au Musée de la civilisation.

Pierre Bail, directeur du Service des collections, des archives historiques et de la bibliothèque du Musée de la civilisation

Pierre Bail est titulaire d'un doctorat en géographie de l'Université McGill. Il enseigne d'abord à l'Université de Montréal avant d'agir comme directeur de différents musées en Estrie. Il est nommé, en 2001, directeur du Service des expositions internationales et des expositions en tournée au Musée de la civilisation. Son équipe produira plusieurs expositions, dont *Dieu, le tsar et la révolution* (2006) et *Or des Amériques* (2009). Il dirige ensuite le Service des collections, lequel est fusionné avec le Service des archives historiques. À ses mandats s'ajoute le projet d'agrandissement de la Réserve muséale de la Capitale nationale, auquel se greffe le développement du Centre national d'études des collections. Il travaille également à la refonte de la gestion documentaire au Musée et à la mise sur pied d'une équipe d'experts pour la sauvegarde du patrimoine religieux.

Nos archives sous un autre toit – La prise en charge des archives des Sœurs de la Charité de Québec par le Musée de la civilisation

Les archives des Sœurs de la Charité de Québec (SCQ) couvrent plus de 160 années marquées par le charisme des religieuses. L'œuvre entreprise par mère Marcelle Mallet (1805 – 1871) s'est traduite dans d'innombrables maisons au Québec et à l'étranger. Ces archives reflètent l'ampleur de la mission.

Prévoyante, la congrégation prend acte du constat que, dans un avenir rapproché, elle ne sera plus en mesure d'assurer la gestion de ses archives. Déjà en 2005, le conseil général crée un comité d'étude sur l'avenir de l'ensemble du patrimoine des SCQ. Les réflexions conduisent, trois ans plus tard, à l'amorce

d'une importante donation d'objets, d'œuvres et de documents au Musée de la civilisation. Le Chapitre général se prononce, à l'été 2011, pour étendre cette donation à la prise en charge des archives. L'objectif est d'assurer la conservation optimale des documents et la valorisation du patrimoine des Sœurs de la Charité de Québec.

Le Musée de la civilisation et la congrégation préparent le transfert progressif des archives. Beaucoup est à faire. De concert, les partenaires ont établi des principes généraux pour définir le cadre de leur collaboration. Ils ont à cœur que leurs archives soient conservées, protégées et qu'elles aient une fin utile pour la société.

Sœur Nicole Fournier, s.g.m.

Assistante-secrétaire de la congrégation, Sœurs de la Charité de Montréal (Sœurs Grises)

Depuis 2006, Sœur Nicole Fournier est au conseil de la congrégation des Sœurs Grises de Montréal à titre de secrétaire. Enseignante de formation, elle a enseigné au Québec et au Cameroun, avant d'être directrice générale de l'Accueil Bonneau, un cheminement particulier qui n'est pas si loin qu'il en a l'air des archives et du patrimoine *youvillien*.

La Maison de Mère d'Youville et le patrimoine *youvillien*

Le Service des archives et des collections des Sœurs Grises de Montréal se trouve dans une aile récente de la Maison de Mère d'Youville au 138, rue Saint-Pierre dans le Vieux-Montréal. Il contient les archives de la congrégation, qui proviennent des diverses œuvres, missions, régions et des pays où ont œuvré les Sœurs depuis 275 ans. La maison est en elle-même un patrimoine important, car elle fut érigée en dehors des murs de la ville par les frères Charon en 1692, pour créer l'Hôpital Général des sœurs, un refuge pour toutes les personnes en détresse.

Après la faillite de l'Hôpital Général, Marguerite d'Youville et ses compagnes prennent la relève et consacrent leur vie au service des pauvres. Bien qu'elles soient associées depuis 1737, ce n'est qu'en 1753 que le roi Louis XV reconnaît les Sœurs de la Charité de l'Hôpital Général de Montréal, dites les Sœurs Grises, comme congrégation religieuse. Plus d'un siècle plus tard, elles quitteront le bas de la ville pour aller plus haut en campagne, au mont Sainte-Croix, où sera érigée leur Maison Mère. L'Hôpital Général sera partiellement démoli pour l'ouverture des rues Saint-Pierre et Normand, puis il servira d'entrepôt à des compagnies maritimes.

Les Sœurs Grises reviennent en 1980 dans le Vieux-Montréal; elles restaurent ce qui reste du bâtiment et feront de la Maison de Mère d'Youville le siège social de la congrégation ainsi qu'un lieu d'exposition sur sainte Marguerite d'Youville et la congrégation. Dans une aile récente, qui date de 1874, est logé le Service des archives et des collections, qui conserve toutes les archives de la congrégation, rapatriées des autres

provinces canadiennes et des États-Unis. Trois bénévoles religieuses, trois archivistes et une technicienne en muséologie travaillent à la centralisation des archives et des collections, et répondent aux demandes de recherche. La fermeture de la Maison Mère à la fin de 2012 nécessitera l'intégration d'une grande quantité de documents et d'artefacts.

La Maison de Mère d'Youville est l'un des deux ensembles conventuels datant de la Nouvelle-France qui sont encore habités, l'autre étant le Séminaire des Prêtres de Saint-Sulpice. Nous sommes donc en présence d'un patrimoine important. Quel en sera l'avenir? Quels partenariats sont à établir? Une étude de potentiel, menée conjointement avec le Musée Pointe-à-Calière en 2011, essayait de répondre à quatre questions :

- 1) Peut-on travailler à élaborer un projet commun?
- 2) Peut-on répondre aux objectifs de préservation et de transmission du patrimoine *youvillien* et des valeurs des Sœurs Grises dans leur intégrité et *in situ*?
- 3) Peut-on répondre aux besoins de développement du Musée Pointe-à-Calière?
- 4) Peut-on trouver un mode et des structures de financement?

Le seul objectif atteint est la possibilité d'un projet commun, avec sur la table beaucoup d'idées et de questionnements. Une première étape consiste à demander le classement du bâtiment comme monument historique. D'où la décision récente d'établir une structure corporative conjointe et d'aller vers une étude de faisabilité approfondie.

Père Jacques Monet, s.j.

Directeur, Institut canadien d'étude sur la Compagnie de Jésus

Le père Jacques Monet a obtenu un doctorat en histoire de l'Université de Toronto en 1964. Au cours de sa carrière, il a enseigné à l'Université Saint Mary (Halifax), au Collège Loyola (Montréal) ainsi qu'à l'Université de Toronto puis, de 1969 à 1982, à l'Université d'Ottawa. Il a aussi été recteur de l'Université de Sudbury et membre de la fédération de l'Université Laurentienne. Directeur de l'Institut canadien d'étude sur la Compagnie de Jésus, il est considéré comme l'un des plus éminents historiens au Canada. Il a notamment collaboré au *Dictionnaire biographique du Canada* et à l'*Encyclopédie Britannica*. Il a également été commentateur à la télévision pour Radio-Canada.

Les archives comme lieu de mémoire et témoignage de la foi vécue

En 2006, les deux provinces canadiennes de la Compagnie de Jésus, celle du Canada français et d'Haïti et The Province of the Jesuits in English Canada, ont décidé de fusionner leurs archives respectives. On voulait par là les rendre plus accessibles à la recherche historique et sociale que lorsqu'elles étaient situées à Saint-Jérôme, puis à Toronto. Une planification à travers une série de rencontres pendant trois ans a abouti à l'ouverture, en 2009, d'un local qui jusqu'ici semble atteindre l'objectif visé.

Notes...

Table ronde 2 : Problématique et modèles de réalisation

Huguette Pinard-Lachance, directrice

Regroupement des archives du Séminaire de Sherbrooke et de l'Archidiocèse de Sherbrooke (RASSAS)

M^{me} Pinard-Lachance est membre professionnel certifié de l'Association des archivistes du Québec (AAQ). Directrice du Service des archives du Séminaire de Sherbrooke depuis mai 1989, elle devint directrice du Service des archives de l'Archidiocèse de Sherbrooke en août 1990, puis du Regroupement des archives du Séminaire et de l'Archidiocèse de Sherbrooke en 2009.

Sœur Rachel Lemieux, p.s.s.f.

Directrice, archives historiques de la congrégation et Musée de la bienheureuse Marie-Léonie Paradis

Native de Lac-Mégantic, Sœur Rachel Lemieux fait partie de l'Institut des Petites Sœurs de la Sainte-Famille depuis 45 ans. Cuisinière pendant une vingtaine d'années, elle devint par la suite responsable de formation. Après avoir exercé les fonctions de conseillère et de secrétaire dans l'administration générale de sa communauté, elle assume aujourd'hui le poste de directrice du Centre Marie-Léonie Paradis et administre le musée de la communauté.

Sœur Claire Lessard, m.n.d.a.

Conseillère générale et secrétaire générale, Missionnaires de Notre-Dame des Anges

Sœur Claire Lessard est née à Sherbrooke en 1942. Après avoir obtenu son brevet B, elle a enseigné une année à Sherbrooke avant d'entrer chez les Missionnaires de Notre-Dame des Anges. Après sa profession, elle est allée enseigner à Granby et Victoriaville, puis a poursuivi ses études afin d'obtenir un baccalauréat ès arts et un autre en pédagogie, avec option enseignement secondaire en français. Elle a travaillé en pays de mission durant 29 ans : 18 en République démocratique du Congo, 5 au Rwanda et 6 au Brésil. Depuis 2003, elle est conseillère générale et secrétaire générale de sa congrégation, dont le siège social est à Sherbrooke, arrondissement Lennoxville.

Sœur Edwidge Boutin, f.c.s.c.j.

Conseillère provinciale et responsable du patrimoine, Filles de la Charité du Sacré-Cœur de Jésus

Sœur Edwidge Boutin appartient à la communauté des Filles de la Charité du Sacré-Cœur de Jésus où elle œuvra principalement dans les domaines de l'enseignement et des soins aux malades. Enseignante pendant 41 ans, toujours au Québec, elle a beaucoup aimé son séjour en Abitibi, où elle s'est dévouée pendant 7 ans auprès des élèves du secondaire. Après avoir passé quelques années à Québec et à Montréal pour y poursuivre des études, elle est revenue à Sherbrooke, où elle a enseigné dans une polyvalente pendant 31 belles années. Depuis qu'elle est à la retraite de l'enseignement, elle fait partie du conseil provincial de sa communauté où elle y occupe le poste de conseillère depuis déjà 16 ans.

Archives diocésaines et communautés religieuses de Sherbrooke

Notre présentation portera sur les démarches entreprises par trois communautés religieuses de Sherbrooke pour protéger leur patrimoine archivistique. Nous vous entretiendrons d'abord du projet d'aménagement du Regroupement des archives du Séminaire de Sherbrooke et de l'Archidiocèse de Sherbrooke. Nous ferons également état des démarches qui ont permis de former un comité visant à analyser la situation et à trouver des pistes de solution. Finalement, une représentante de la communauté des Petites Sœurs de la Sainte-Famille, une des Missionnaires de Notre-Dame des Anges et une autre des Filles de la Charité du Sacré-Cœur de Jésus vous feront part de leurs réflexions. Elles vous présenteront les diverses actions entreprises par chacune de ces communautés afin d'éviter que ne disparaisse avec elles le patrimoine témoignant de leurs œuvres dans le diocèse de Sherbrooke.

Sœur Pierrette Leclerc, s.a.s.v.

*Coordonnatrice du patrimoine, Sœurs de l'Assomption de la Sainte-Vierge
Présidente, Mission patrimoine religieux (MPR)*

Comme la majorité des sœurs de sa congrégation, la carrière de Sœur Pierrette Leclerc a été orientée vers l'enseignement secondaire, où elle œuvra spécialement 25 années auprès de jeunes délinquants, avant de terminer sa carrière d'enseignante à la direction d'écoles secondaires. À la retraite, donnant suite à des propositions de ses consœurs, elle a accepté différentes charges, telles que : présidente de Mission patrimoine religieux (MPR), coordonnatrice du patrimoine de sa congrégation, présidente du Regroupement interculturel de Drummond (accueil des immigrantES), secrétaire du Conseil diocésain de Nicolet pour Développement et Paix, secrétaire du conseil d'administration du Comptoir alimentaire Drummond et secrétaire du comité *ad hoc* du Centre d'archives régional (CAR).

Sa formation professionnelle n'était pas originellement orientée vers le patrimoine religieux : une maîtrise en administration scolaire (Université de Sherbrooke), une licence en droit ecclésiastique (Université de Strasbourg, France) et une maîtrise ès arts, option enseignement religieux (Université de Sherbrooke). Son apprentissage s'est donc fait à travers des lectures et grâce à des échanges avec des professionnels dans ce domaine. Aujourd'hui, elle assume ce leadership qui la fortifie et l'incite à approfondir nos racines en tant que formatrice et bâtisseuse au Québec. Ne dit-on pas qu'il faut « passer au suivant » cette belle richesse de nos devancières?

Nos archives, d'hier à aujourd'hui jusqu'à demain...

Préoccupées par les lendemains de notre histoire afin d'assurer la pérennité de notre patrimoine archivistique, notre congrégation a entrepris des démarches fructueuses jusqu'à ce jour. Nous sommes liées à nos voisins par la proximité des lieux : le Musée des religions du monde et le Séminaire de Nicolet nous accompagnent bellement dans cette aventure. C'est pourquoi il est important de présenter les histoires de ces deux institutions qui sont collées à la nôtre.

Nous sommes nées de la guerre des Éteignoirs, période de turbulence et de solidarité dans un village pittoresque accolé au majestueux fleuve Saint-Laurent, colonisé en grande partie par un groupe d'Acadiens venus s'y implanter une dizaine d'années après la tragique dispersion. Le désir du curé fondateur, Jean Harper, fut d'instruire les filles de son village, Saint-Grégoire-le-Grand près de Trois-Rivières : œuvre d'enseignement destinée à préparer, pour l'école, des institutrices compétentes et, pour le foyer, des mères chrétiennes. Après moult démarches et autant de refus de la part de congrégations déjà établies au Québec, il décida de bâtir avec « l'étoffe du pays » en 1853. C'est alors qu'il rassembla les quatre maîtresses d'école, descendantes de ce petit peuple religieux et batailleur pour la bonne cause.

Hier : cette tranche de notre histoire est minutieusement conservée à l'intérieur de notre musée et dans nos archives.

Aujourd'hui, le vieillissement nous accueillant les bras tout grands ouverts, nous nous sommes soumises religieusement à cette étape de notre courte histoire (1853 – 2050), car selon les actuaire, il restera, à terme, six religieuses dans notre congrégation, elles habiteront le Japon et les États-Unis, et elles seront âgées de plus de 80 ans...

Demain est à nos portes. Notre musée est déjà intégré au Musée des religions du monde, partenariat créé depuis 2008, et nos archives sont sur la route du Centre d'archives régionales.

Nous sommes en démarche active avec la Corporation des archives du Séminaire de Nicolet et croyons concrétiser ce projet vers la fin de 2012 ou au début de 2013 selon les prévisions. *À la grâce de Dieu!*...

Sœur Julie Lasnier, o.p.

Prieure, Moniales Dominicaines

Sœur Julie Lasnier est née à Saint-Jean-sur-Richelieu en 1947. Elle fait ses études secondaires et collégiales chez les Sœurs de la Congrégation Notre-Dame. Après quatre années en anthropologie, elle entre au Monastère des Moniales Dominicaines de Berthierville en 1972. Elle y remplit diverses fonctions : gestion de l'atelier du pain d'autel, animation du chant et de la liturgie, procure, formation des novices. Elle est actuellement prieure de sa communauté, fonction qu'elle assume depuis septembre 2010 et qu'elle a également occupée de 1995 à 2001.

Vers le partage et l'entraide

Je profiterai de cette journée pour faire une brève présentation de notre communauté qui, après 86 années de dévouement dans la grande région de Berthier, a dû se résigner à quitter Berthierville pour Shawinigan Nord. Je présenterai alors notre réflexion des dernières années et notre cheminement vers ce nouveau lieu d'accueil. Au cours de notre réflexion, plusieurs questions furent abordées et d'autres sont encore d'actualité, telles que : Qu'advient-il des archives dans ce changement? Quelles suites pourraient être envisagées?

Notes...

Atelier – 1^{er} thème

Les archives religieuses, question de pérennité

À la lumière des échanges de ce matin, force est de constater que la question de la sauvegarde et de la pérennité des archives religieuses connaît une importante mutation depuis quelques années. Face au manque criant de ressources pour certaines communautés, il apparaît que nous sommes (et serons) confrontés à des décisions de plus en plus difficiles.

Il semble désormais nécessaire d'envisager de nouvelles avenues afin d'assurer le maintien de ce patrimoine, de ce legs que vos communautés respectives ont laissé à l'histoire et à la construction de la société québécoise, sinon canadienne. De fait, nous croyons qu'il faut désormais cibler les éléments qui vous accompagneront dans vos démarches, tout en vous confortant dans vos difficiles décisions, tant sur le plan civil, qu'en respect de votre charisme.

Pour les institutions qui sont en réflexion, il est alors important d'établir une liste des besoins et des éléments qui vous font défaut ou, encore, des connaissances que vous aimeriez obtenir pour appuyer votre démarche.

Dans une approche plus directe, il faut vous questionner sur votre perception des propositions qui ont été faites ce matin. Nous vous suggérons donc ici de discuter, en groupe, de la situation d'une communauté qui a trouvé une voie de solution, afin de voir si cette voie pourrait être empruntée par d'autres.

Voici quelques questions liées à cette problématique et qui pourront alimenter la discussion :

- Quelles sont les problématiques actuelles qui empêchent la prise de décision quant à la sauvegarde du patrimoine archivistique des communautés religieuses? Tout se réduit-il à une question financière?
- Y a-t-il des partenariats (sans nécessairement les nommer) que vous pourriez projeter dans votre région?
- Connaissez-vous des partenaires potentiels (autres communautés, institutions publiques ou privées) avec lesquels vous pourriez partager vos préoccupations?
- Comment envisagez-vous leur contribution (quant au soutien financier, à l'expertise professionnelle, au partage de ressources en personnel, etc.)?
- Sans tomber dans la nostalgie, comment faire en sorte que ces magnifiques témoins de notre histoire prennent une part active dans la volonté d'affirmation de notre identité?

Notes...

Atelier – 2^e thème

Les acteurs des archives religieuses, témoins de l'action

Dans la mesure où l'on cherche à assurer la pérennité des archives en favorisant leur conservation, on souhaite également s'assurer que ce patrimoine constitutif de l'histoire des communautés et aussi du développement local, régional et national, pourra être partagé avec l'ensemble de la collectivité québécoise.

Mais à l'heure où des décisions doivent être prises rapidement, souvent dans l'urgence, on réalise que le dialogue et le réseautage sont utiles, voire nécessaires et vitaux. Mais quels acteurs doivent participer au débat pour trouver des solutions?

Voici quelques questions liées à cette problématique et qui pourront alimenter la discussion :

- À votre point de vue, comment faut-il envisager de rendre accessible ce patrimoine, tant aux services internes qu'aux chercheurs externes (en toute considération du respect à la vie privée des personnes)?
- Quelle pourrait être la contribution des communautés?
- Pensez-vous que les communautés (la vôtre tout autant que les autres) pourront soutenir toutes les façons de partager ces témoignages (avec les chercheurs, mais aussi avec l'utilisation des technologies) ?
- Quel est votre avis quant à une contribution financière et quelle serait la part des uns et des autres?

Notes...

Quelques références

Liste non exhaustive

- ASSEMBLÉE DES CHANCELIERES ET CHANCELIERES DU QUÉBEC (2009). *Les archives ecclésiastiques, diocésaines et paroissiales : patrimoine archivistique de l'Église catholique. Origine, conservation, perspective*, Montréal, Wilson & Lafleur, 101 p.
- ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC, COMMISSION DE LA CULTURE (2006). *Croire au patrimoine religieux du Québec*, 77 p. (<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs1591395>).
- BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC (BAnQ) (2007). *ARCHIVES RELIGIEUSES... un patrimoine en quête d'accommodements : survol international, aperçu de la situation québécoise et perspectives*, document réalisé par Michel Dufresne, Direction générale des archives, 59 p. (<http://goo.gl/0PDtr>).
- COMMISSION PONTIFICALE POUR LES BIENS CULTURELS DE L'ÉGLISE (www.vatican.va/roman_curia/pontifical_commissions/pcchc/documents/rc_com_pcchc_index-documents_fr.html) :
 - Inventoriage des biens culturels des Instituts de Vie Consacrée et des Sociétés de Vie Apostolique (15 septembre 2006).
 - Fonction pastorale des musées ecclésiastiques (15 août 2001).
 - La fonction pastorale des archives ecclésiastiques (2 février 1997).
 - Les biens culturels des instituts religieux (10 avril 1994).
- LAFONTAINE, Pierre (2010). *Le Centre des archives historiques du diocèse de Québec et les archives des communautés religieuses*, communication présentée au Colloque du Regroupement des archivistes religieux (RAR) sur « L'avenir des archives religieuses au Québec », auditorium de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal, 15 octobre 2010, 12 p. (www.observatoire-patrimoine-religieux.qc.ca/publications-et-liens.html) (10 avril 2012).
- OBSERVATOIRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC (2008). *État des lieux du patrimoine des institutions muséales et des archives. Cahier 6 : Les archives au Québec, des ressources documentaires à découvrir*, Québec, 80 p. (www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat_obs/pdf/cahier_6_etatdeslieux.pdf) :
 - Les onze cahiers sont disponibles en ligne sur le site de l'Observatoire (www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat_obs/etat_patrimoine.htm).
- REGROUPEMENT DES ARCHIVISTES RELIGIEUX (RAR), COMITÉ CENTRAL SUR L'AVENIR DES ARCHIVES RELIGIEUSES (2002). *Avenir des archives religieuses : étude de solutions concrètes pour leur permanence*, Montréal, 19 p.

Pour la suite...

L'ensemble de la documentation présentée lors de la Journée des archives sera diffusé, d'ici quelques semaines, sur le site du *Conseil du patrimoine religieux québécois* à l'onglet « Conférences », de la section « Activités de diffusion » (www.patrimoine-religieux.qc.ca/fr/activites/conferences.php).

Nous vous invitons à consulter régulièrement le site du Conseil, où seront annoncés nos prochains événements.

Nous tâcherons aussi de mettre à jour la liste des références susceptibles de vous aider dans vos réflexions et démarches. À ce sujet, nous vous saurions gré de nous transmettre l'information sur toute documentation pouvant nous être utile dans ce processus, à l'adresse courriel conseil@patrimoine-religieux.qc.ca.

Pour de plus amples renseignements sur nos activités

Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ)
Tél. : 514 931-4701 – 1 866 580-4701
conseil@patrimoine-religieux.qc.ca
www.patrimoine-religieux.qc.ca

❖ ❖ *Cet événement est organisé par le*

Conseil du
patrimoine
religieux
du Québec

Et son
Comité des archives

❖ ❖ *Merci à nos partenaires*

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 



Association
des archivistes
du Québec

