



Le patrimoine religieux montréalais

Série de 3 conférences

28 mars 2007

Le recyclage
des lieux de
culte montréalais

18 avril 2007

La préservation
et la mise en valeur
des collections
des communautés
religieuses
montréalaises

16 mai 2007

La gestion
des ensembles
conventuels
montréalais

Les conférences se tiendront de 18h30 à 21h au :
Centre d'archives de Montréal
535 avenue Viger Est, Montréal

Événement gratuit. Les places étant limitées, veuillez réserver en ligne.

www.observatoire-patrimoine-religieux.qc.ca

Fondation du
**patrimoine
religieux**
du Québec

Cet événement a été rendu possible grâce à l'**Entente sur le développement culturel de Montréal**, dans le cadre du **Programme de soutien à la diffusion du patrimoine montréalais**

Culture
et Communications
Québec 

Montréal 

Le patrimoine religieux montréalais

Animateur : Jean-François Leclerc, Centre d'histoire de Montréal

Le recyclage des lieux de culte montréalais

Date : Le mercredi 28 mars 2007

Les lieux de culte constituant des éléments structurants de la trame urbaine, de nombreux aspects doivent être pris en compte lors de projets de recyclage de ces bâtiments. Face à certaines problématiques, il devient de plus en plus important d'élargir notre approche vis-à-vis de cette nouvelle avenue de la conservation du patrimoine immobilier religieux, tout en l'inscrivant à l'intérieur d'une démarche planifiée réunissant les partenaires concernés. Trois études de cas de recyclage de lieux de culte montréalais seront ici présentées :

La conversion de l'église Saint-Henri en Hôtel des Encans

- Igor de Saint-Hippolyte, Hôtel des Encans
- Yves Lefebvre

La transformation d'une église – Le cas de la Résidence Saint-Eugène

- Alain Bergeron, ABCP architecture
- Hassa Daba, Société d'habitation et de développement de Montréal

L'appropriation communautaire des lieux de culte

- Ron Rayside, Rayside architecte
- Jacynthe Ouellette, Chic Resto-Pop

La préservation et la mise en valeur des collections des communautés religieuses montréalaises

Date : Le mercredi 18 avril 2007

Protectrices d'un grand nombre de biens historiques témoignant de l'histoire de la Métropole, les communautés religieuses assurent l'important rôle de transmettrices des savoirs et des savoir-faire reliés au patrimoine religieux. Souvent implantées dans les lieux d'origine, leurs collections témoignent de la présence des congrégations dans de nombreux domaines, tels que l'éducation et les soins de santé. Trois conférencières sont invitées à présenter les collections dont elles ont la charge, mais surtout, à nous faire part des multiples aspects entourant la gestion et la mise en valeur de ce patrimoine.

« L'Art est le son d'une âme », Ozias Leduc

- Monique Lanthier, Univers culturel de Saint-Sulpice

Que faire des objets patrimoniaux lors de la vente d'un ensemble conventuel : l'exemple des Sœurs des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie

- Sœur Angéline Parenteau, congrégation des Sœurs des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie

Projet du Centre historique des Sœurs de Sainte-Anne

- Murielle Gagnon, Musée Sainte-Anne

La gestion des ensembles conventuels montréalais

Date : Le mercredi 16 mai 2007

Montréal étant connue comme « la ville aux cent clochers », il est important de se rappeler que la richesse de notre patrimoine religieux englobe l'apport des nombreux religieux et religieuses ayant participé au façonnement de notre paysage patrimonial et culturel. De nos jours, l'effritement des communautés met directement en péril le patrimoine monumental des édifices conventuels, représentatifs de l'héritage montréalais mais aussi, de la société québécoise en général. Afin de présenter les nombreuses avenues possibles pour assurer la préservation de ces monuments historiques, trois conférences présenteront des cas probants de gestion et de réaffectation d'ensembles conventuels montréalais.

Projet de la mise en valeur de la Maison Mère des Sœurs Grises

- Clarence Epstein, Université Concordia
- Martine Lehoux, Université Concordia

Le couvent Outremont : enjeux de conversion d'un ensemble conventuel

- Jean Pelland, NOMADE architecture
- Stéphane Côté, Développements McGill inc.

Le plan de conservation et de restauration du Site du Séminaire de Saint-Sulpice

- Gérald McNichols Tétreault, Urbaniste, Directeur de projet
- Abbé Guy Charland, p.s.s., Procureur provincial